

MUNDO GRÁFICO

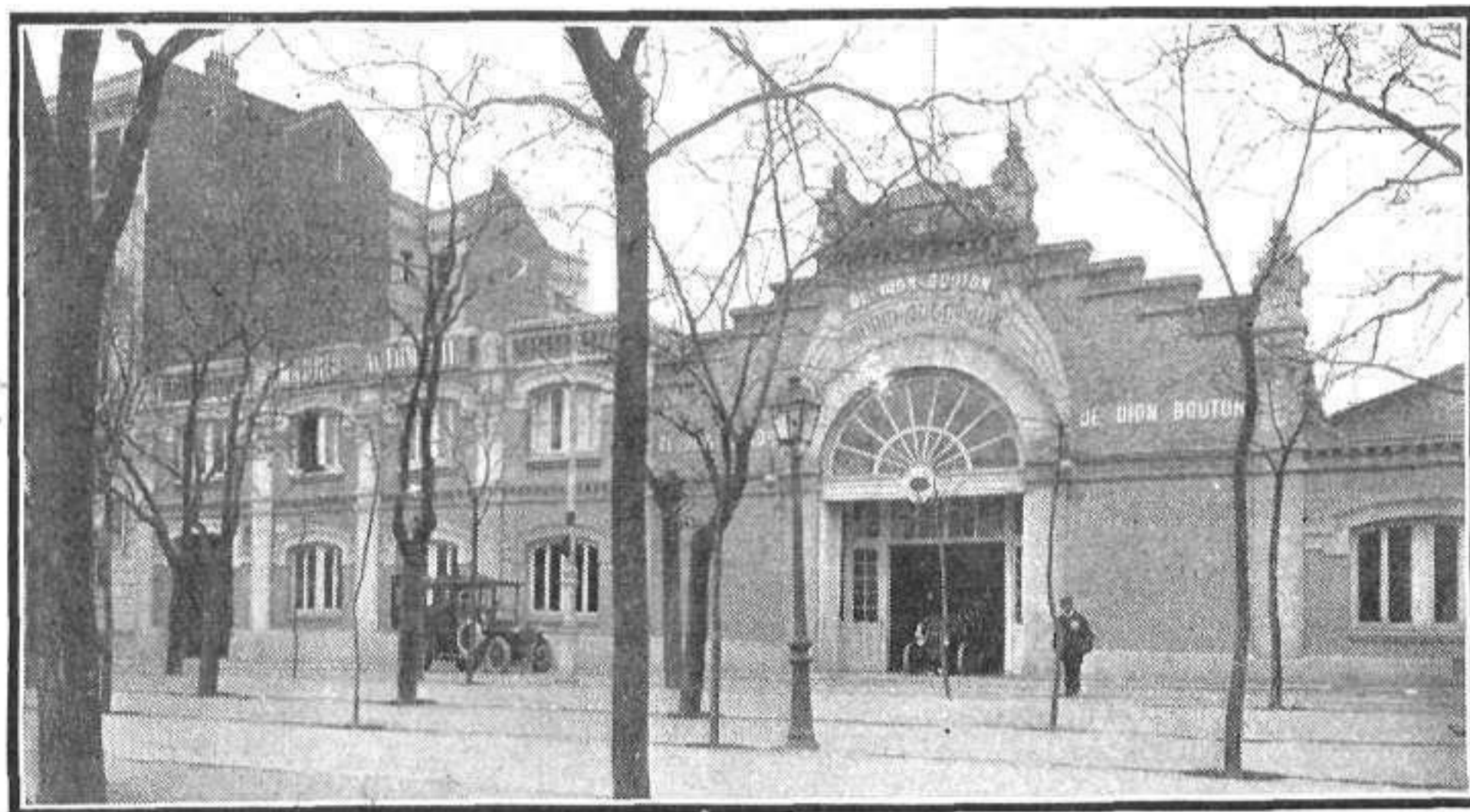


NOV. 31
23 MAYO 1912

20 CÉNTIMOS

Automóviles DE DION-BOUTON

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA



Vista del Garage DE DION-BOUTON-MADRID AUTOMOVIL

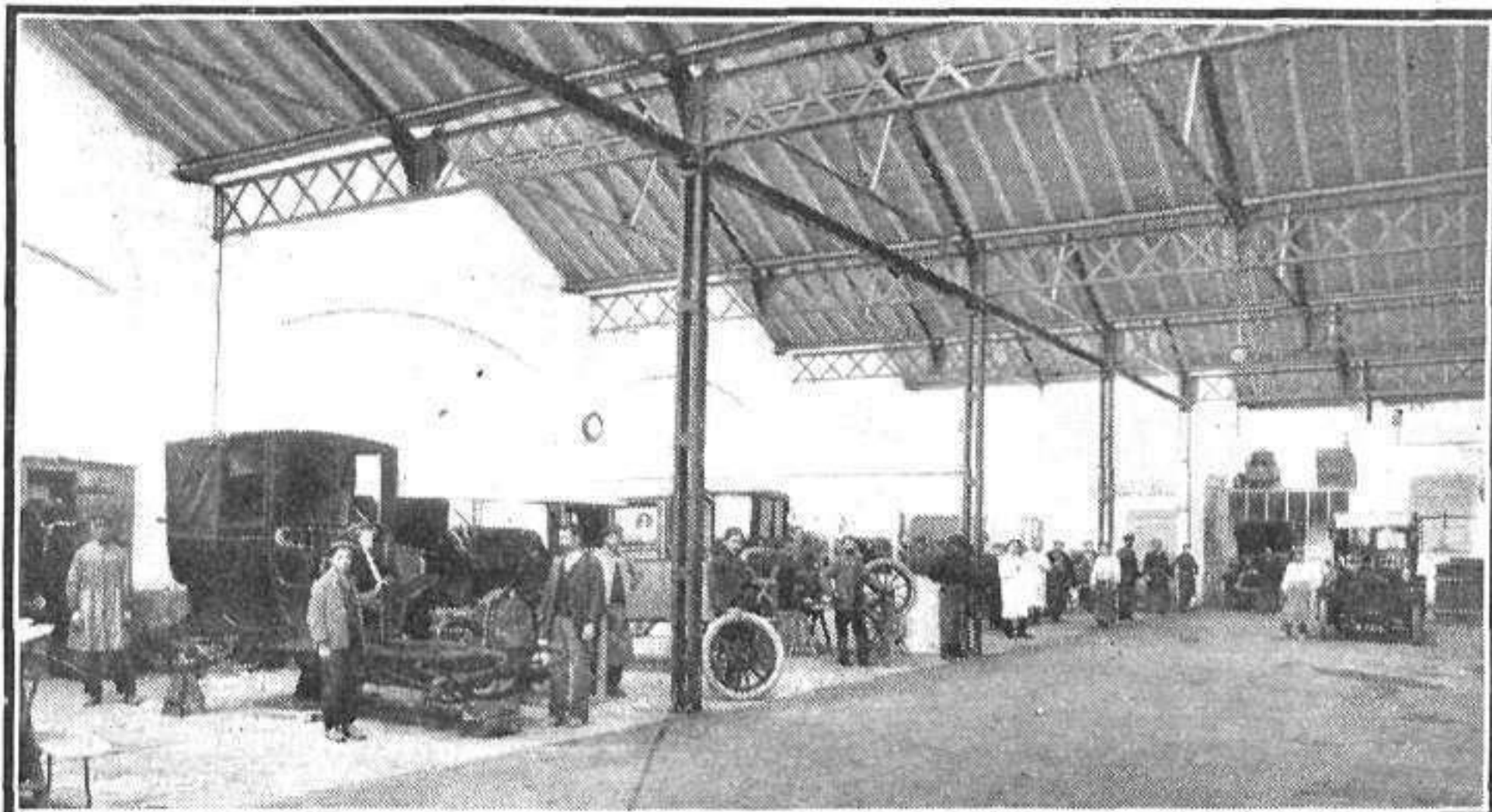
47, CASTELLANA, 47
MADRID

No hace todavía dos años que se constituyó en Madrid esta Sociedad, con representación para toda España, y ya ha logrado colocarse á la cabeza de sus similares, debiendo el gran éxito obtenido á la bondad, condiciones y excelentes cualidades de los automóviles **De Dion-Bouton**, marca de fama mundial.

En Madrid son admirados por los señores automovilistas los muchos coches de esta marca que circulan, entre los que se distinguen, por el fuerte trabajo á que están sujetos, los **De Dion-Bouton** puestos al servicio del Nuevo Club y Hotel Ritz.

La extensión tomada por estos coches en Madrid y provincias ha sido grande, como pudimos apreciar por el número y calidad de los que se congregaron en El Ferrol con motivo de la botadura del acorazado "España", donde pudieron contarse más de cincuenta **De Dion-Bouton**, que prueba lo arraigados que se encuentran los coches de esta marca en la región de Galicia y Asturias, donde su activo representante, D. José Barro, entusiasta automovilista, no descansa en la venta y propaganda de los **De Dion-Bouton**.

Para atender á la demanda, siempre creciente, de sus coches, se ha visto precisada la Sociedad á establecer sucursales con sala de Exposición en Barcelona: Rambla de Cataluña, 61, y Valencia: Calle de Colón, 32, hallándose actualmente en estudio la instalación de otras en importantes capitales de España.



Vista de los talleres DE DION-BOUTON—Paseo Hipódromo, MADRID



Sucursal de BARCELONA, 61, Rambla Cataluña



Sucursal de VALENCIA, 32, Calle Colón

DE DION-BOUTON ■ AUTOMÓVILES ■ DE DION-BOUTON

AÑO II ♦ NÚM. 31

MIÉRCOLES 29

MAYO 1912

APARTADO DE CORREOS 571

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

POR MADRID

Para el alcalde

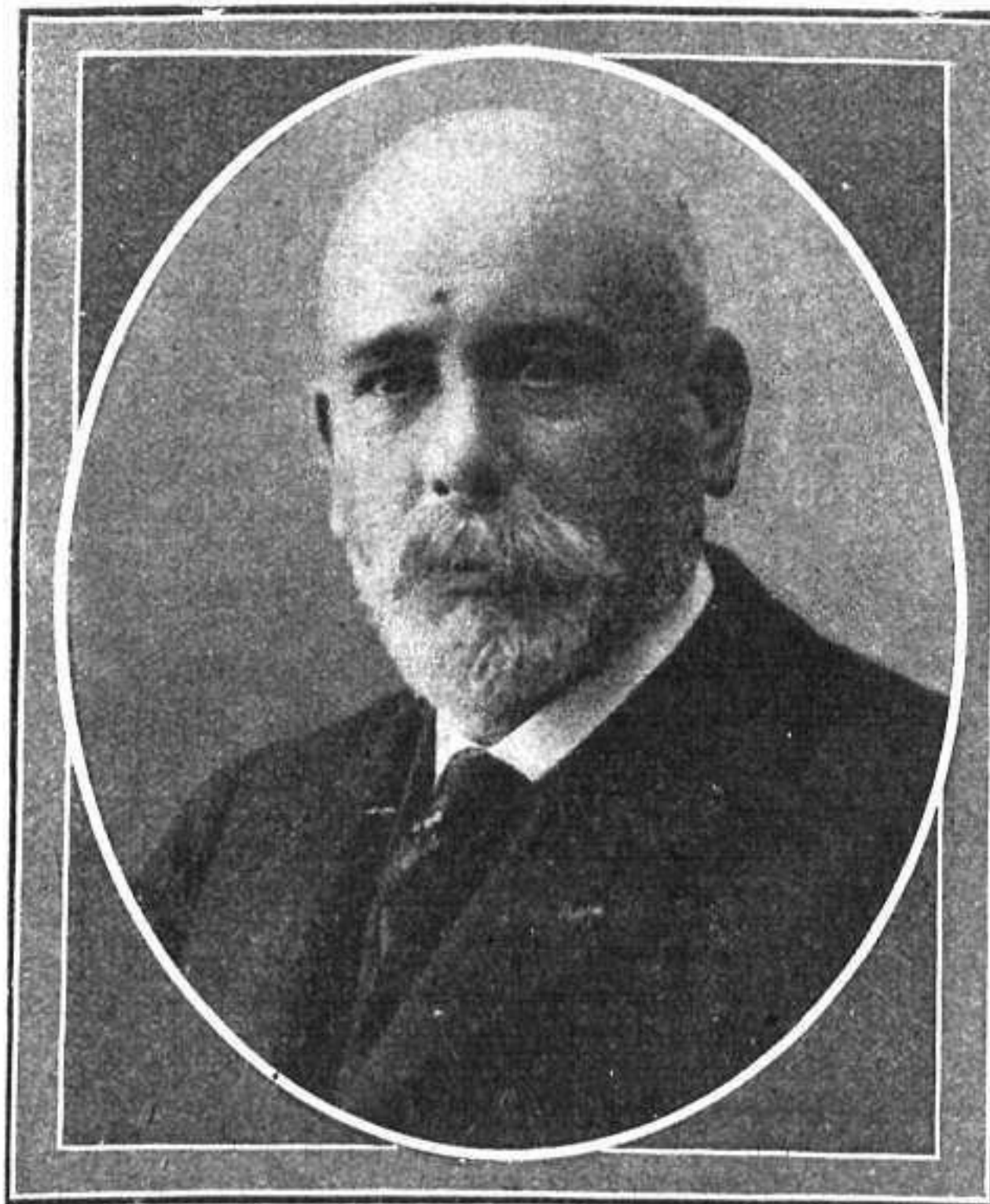
A los pocos días de tomar posesión de la poltrona municipal el Sr. Ruiz Jiménez, leí en un periódico que una de las reformas que se proponía acometer el flamante alcalde, era la del absurdo impuesto de inquilinato, que en mal hora se le ocurrió a las cortas luces del Sr. Rodríguez, como medio de adquirir recursos para substituir los ingresos que había de perder el Ayuntamiento, por efecto de la supresión del impuesto de consumos.

Si mi memoria no me es infiel, creo que el Sr. Ruiz Jiménez aseguró que lo suprimiría, de acuerdo, por supuesto, con el ministro de Hacienda actual, Sr. Navarro-Reverter, que, aunque tampoco ha patentizado, hasta la fecha, en sus diversas etapas ministeriales ser un lince en cuestiones de economía pública, tampoco ha demostrado ser una nulidad tan indiscutible como su antecesor.

Bueno, pues a pesar de lo que el señor Ruiz Jiménez prometiera, no solamente subsiste el irritante y absurdo impuesto, creído en substitución de otro que el público no deja de pagar, aunque otra cosa afirmen los hacendistas de bufete, sino que se da el caso, verdaderamente abominable, de que por efecto de una organización tan mala, tan aborrecible, tan viciosa como la que tienen la mayoría de los centros oficiales y oficinas, ya sean del Estado, de la provincia ó del Municipio, la recaudación del impuesto se hace en condiciones tales de inequidad y desorden, que no parece sino que, al amparo de una ley deficiente é imprevista, especulan, de modo que no tiene nada de lícito, funcionarios mucho menos escrupulosos en el cumplimiento de su deber de lo que es preciso demostrar, para que el público no se entregue á suspicacias poco favorables.

Sigue dándose el caso, que ya consigné yo en otro artículo, aunque la mención no haya servido para que se corrija el abuso, de que los señores recaudadores, ó algunos cuando menos, sin tomarse la molestia de pasar los recibos á domicilio, como es su deber, ni la de advertir á los

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

Ilustre periodista, fundador y propietario de la Agencia de su nombre y de los importantes diarios "Noticiero Sevillano", "Noticiero Universal", de Barcelona, y la "Correspondencia de Valencia", ex senador y actualmente diputado por Sueca FOT. GONZÁLEZ

morosos que están en descubierto, por medio de una papeleta, como previenen las ordenanzas, preséntanse de sopetón con el apremio de segundo grado, en el que se conmina á pagar en término de veinticuatro horas, con los recargos correspondientes y con amenaza de proceder al embargo y venta de bienes, si no se hace efectivo el impuesto en plazo tan apremiante.

Esto puede ser causa de una deficiente organización, sin los más ligeros asomos de abuso por parte de los funcionarios; quizá obedezca exclusivamente á las pésimas condiciones en que trabajan; pero como el público, en su afán de atribuir á las cosas que no están bien hechas motivos censurables, no se para en pelillos para dar rienda suelta á la fantasía, achaca lo que dejamos dicho á razones menos disculpables.

Demuéstranlo así la serie de quejas que en distintas ocasiones y en varios periódicos ha formulado la opinión, en algunas de las cuales se llega á relacionar el abuso de que son víctimas los inquilinos, con el hecho de que los recaudadores cobren un tanto como premio de la recaudación, que, naturalmente, alcanza mayor cifra en su beneficio, cuanto más se eleva, por medio de los recargos, la cantidad recaudada.

Y no cabe duda de que, sin menoscabar la rectitud de nadie, el argumento tiene lógica. Por ello se hace preciso poner mano activa y enérgica en la corrección del mal.

De otra suerte se daría motivo para que las suspicacias cundieran y se generalizaran, llegando á formar una masa de opinión fácilmente dispuesta á rebelarse, contra lo que considera un abuso.

Claro que al Sr. Ruiz Jiménez no le alcanza en esto la menor responsabilidad, porque este desbarajuste, ó lo que sea, data de una fecha anterior á su mando; pero debe poner remedio con urgencia, pues, si puede admitirse que el abuso subsista, porque el alcalde lo desconozca, no podría disculparse que continuara, desde el punto y hora que se le da conocimiento de él.

Yo me proponía decirselo, aprovechando la oportunidad de la amable y grata visita que se dignó hacer á MUNDO GRÁFICO, hace pocos días, pero no hubo ocasión, y por eso me valgo de este medio.

Creo que bastará, porque el Sr. Ruiz Jiménez es hombre enérgico, y tiene bien demostrada la rectitud de su carácter, y, fundándose en estas dos virtudes que lo distinguen, no es aventurado esperar que la advertencia no ha de caer ahora en saco roto.—E. CONTRERAS Y CAMARGO



D. MANUEL DE PALACIOS Y OLMEDO

Autor del interesantísimo libro "Rielar de ideas", publicado recientemente

NOTAS POÉTICAS

PRIMAVERA

Con un rayo de sol que Abril envía
resucitan perfumes y colores
y enronquecen los pájaros cantores,
llenando los espacios de alegría.

Al beso augusto de la luz del día,
su cáliz abren las primeras flores,
y cruzan, al volar, los ruiseñores,
por escalas de luz y de armonía.

Todo renace. Parques y jardines
se cubren de azucenas y jazmines;
luz es el aire que el espacio inunda;

y, al ofrecernos cuanto el mundo encierra,
parece que en el fondo de la tierra
grita una voz:—"¡Maternidad fecunda!"

RAMÓN ASENSIO MÁS



D. MIGUEL DE ZÁRREGA

Notable literato y dramaturgo, que está obteniendo grandes triunfos literarios en Cuba

GLOSAS Y COMENTARIOS

APROPÓSITO DEL MIZZIAN Y DEL «GALLO»

Una vez más se discute en los periódicos acerca de las corridas de toros. Por si han preocupado más las palmas del Gallo y su varia fortuna, que la muerte del Mizzian en uno de los últimos encuentros del Rif, nos ha sido dado renovar la vieja contienda acerca de capítulo tan interesante de las costumbres nacionales. La afición a los toros, ¿es un mal? ¿es un bien? ¿es algo moralmente amorfo, en sí mismo indiferente para el bien ó para el mal?

Por lo pronto, habrá que plantear derechamente las cosas, pues tengo por un poco aventurado imputar al «pueblo español» la afición desmedida a los toros y la preocupación morbosa por sus incidencias, que se observa, á lo que parece, por los que estos días la han censurado. Yo también ando por el mundo; hablo ú oigo hablar á mucha gente, y no he observado aquel fenómeno alarmante. Los toros tienen, sin duda, una legión de aficionados profesionales, para los cuales ellos constituyen la magna preocupación; pero esa legión es dentro de la sociedad española una partícula insignificante, que no llega á ser una mayoría nacional, ni mucho menos, ni siquiera cuando á ella se suman, por ley de actualidad, los que constituyen en su mayor parte el público del espectáculo, muchos de los cuales no son verdaderos aficionados, ni dan á esa fiesta mayor atención que á cualquiera otra de las que en las grandes poblaciones se ofrecen á la multitud.

Concretándonos á Madrid, ¿se podrá decir que nuestro pueblo «se muere por los toros», porque en la plaza se reúnan, los días de gran entusiasmo, catorce ó quince mil espectadores—de los cuales las dos terceras partes, repito, no son más que espectadores, no «aficionados»,—y porque acuden á la calle de Alcalá otros tantos millares de personas que se solazan con las resultas gratuitas de la fiesta, y que lo mismo acuden á contemplar cualquier otro desfile pintoresco? ¿Y todos los demás madrileños, los que van á los Parques y paseos públicos, los que llenan teatros y cinematógrafos, cafés y tabernas, los que se desparraman por los alrededores, cada día más numerosos y más fervientes de tan saludable diversión?

Pues aun en las capitales andaluzas más «toreras», Sevilla y Córdoba, se puede echar la misma cuenta. No digamos nada de otras poblaciones, en que también es numerosa la legión de los aficionados profesionales y militantes, como Bar-

celona y Bilbao. Y sentado esto, respecto de todas esas poblaciones, y recordado lo que ellas son respecto de la totalidad de España, ¿no tendré razón para creer un poco aventurado imputar al pueblo español la morbosa taurofilia que en estos días comentamos y discutimos?

Lo que pasa es, que en eso sucede algo muy semejante á lo que acontece en la política. Mirando á la superficie de ésta y, sobre todo á la que le pintan los manipuladores de nuestra vida pública, ¿quién no creerá que somos un pueblo radical, anticatólico, republicano y hasta un poco anarquista? Basta simplemente mirar á nuestro alrededor, sin ahondar demasiado con la mirada, para advertir que eso no es verdad, que somos un pueblo tan indiferente para todo lo que sea sentimiento y vida colectiva, que casi no llegamos á ser un pueblo, sino una muchedumbre informe é inorganizada... Pues eso acontece con los toros. A la casi totalidad del pueblo español, le son indiferentes; pero los aficionados gritan y alborotan, como en política los radicales y por la misma razón, y de aquí aquellas imputaciones sin realidad, injustas, que nos entretienen cuando los hacemos nosotros, y que nos sublevan é indignan cuando en espejo caricaturesco nos las presentan escritores extranjeros.

El punto de vista elegido, además, para reiterar ahora esa imputación al conjunto de nuestro pueblo y para edificarlo con buenos consejos ó corregirlo con duros anatemas, envuelve otra notoria injusticia. Dando por averiguado que á «la afición» le haya llegado más á lo vivo la veleidosa fortuna del Gallo que la muerte del Mizzian, ¿por qué no había de ser así? ¿Qué derecho tendrán para asombrarse, ni menos para enojarse, de que haya sido así los que tienen la culpa de que la acción militar en el Rif sea profundamente impopular y, consiguientemente, de que de ella no lleguen al pueblo más que las sensaciones dolorosas de la muerte y de la ruina?

Se ha indicado ya la semejanza entre este suceso y la muerte de Maceo durante la última guerra en Cuba, y la decepción sufrida entonces por cuantos fueron inducidos á creer que con la desaparición de aquel cabecilla habían terminado los sinsabores y las angustias de la guerra; ¿no sería bastante para justificar las reservas con que se ha acogido ahora, respecto de su transcendencia, la muerte del Mizzian á mano de las tropas españolas? ¿Si los mismos periódicos que en aquella no olvidada ocasión echaron las campanas á vuelo, han sido ahora verdaderos modelos de discreción y de prudencia!

Y no se trata sólo de estos efectos educadores

del escarmiento, sino también de la impopularidad de esa acción militar. ¿Por qué hemos de negarla, si sólo reconociéndola podremos ponernos en trance de remediarla para cuanto responda al interés nacional? Cuando el esfuerzo comenzó en 1909, nadie se cuidó de divulgar ni de inculcar en el pueblo las razones que lo imponían; pero fueron muchos los que se cuidaron con el mayor celo de ponderar á un tiempo la enormidad y la esterilidad del sacrificio. Incurrieron los gobernantes en el error de creer que, por haberse producido á la faz de todo el mundo, en el Parlamento y en la Prensa, los precedentes y los justificantes de aquella acción nacional, no les incumbía á ellos la misión—que otros elementales deberes les vedaban—de mostrarlos y difundirlos en el seno de la opinión para atraerla á la colaboración inexcusable; pero, ¿cómo desconocer que todos los demás elementos de la vida pública española incurrieron en el pecado de abandonar aquella misión, hasta el punto de que hiciesen, acaso para siempre, imposible aquella imprescindible colaboración del pueblo á la acción de las armas?

Pero ha sido aún peor lo que ha sucedido después, porque después de 1909, y sin que se haya producido en la posición de las personas y de las cosas, respecto del problema, otra variación que la de ocupar el Poder los que entonces con tanto afán lo procuraban, ha sucedido que, de todos aquellos que condenaban el esfuerzo, por enorme y desproporcionado, á la vez que por cruento é infecundo, los unos lo han hecho mayor y más intenso, y los otros han dejado de combatirlo como entonces lo combatieran, con lo cual, se ha llevado al pueblo el convencimiento de que, ó la guerra en el Rif es una fatalidad, y nadie ama la fatalidad, ó es uno de tantos embrollos de los políticos, y no es posible que por ellos se apasione la multitud...

Una vez reducido de esta suerte, como creo que la realidad manda, á sus verdaderas proporciones el campo de los fervores taurofilos, y de esta suerte explicada, como creo de justicia, la indiferencia general ante la muerte del cabecilla rifeno, podemos ya desembarazadamente abordar el tema transcendental: la afición á los toros ¿es un mal? ¿es un bien? ¿es algo moralmente amorfo, en sí mismo indiferente para el bien ó para el mal? Pero como ya he ocupado el espacio que en estas páginas me corresponde, quede ahí el tema para cuando otra vez me lo traigan á la pluma las ondas inquietas de la voluble actualidad.

SALVADOR CANALS

INSTITUCIONES DE CULTURA



Junta directiva fundadora de la Sociedad de instrucción y recreo "Círculo de Artesanos", inaugurado en Cangas de Onís el año último. FOTS. INFANTE



Junta actual del "Círculo de Artesanos", de Cangas de Onís, constituida por ambas directivas, y á cuyas gestiones se debe el rápido progreso de dicha Sociedad

DE BELLAS ARTES

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

En estas crónicas que semanalmente vengo consagrando á la actualidad artística, más de una y de dos veces he apuntado la afirmación del indiscutible renacimiento del arte español contemporáneo.

Ahora, á pesar de la Exposición Nacional, sigo creyendo en ese renacimiento.

Y digo á pesar, porque hace falta fe en una creencia para no abandonarla, después de tales y tamaños golpes como la están dando los que más interés debían tener en conservarla pura é intangible!

La actual Exposición es un absoluto desastre por todos estilos: desastre de Jurado, desastre de colocación de obras, desastre de tendencias y, por último, desastre de críticos y periodistas.

Esto sobre todo. Ha llegado el momento de hablar claro y fuerte. Este año se ha presentado una erupción peligrosísima para el arte: la de unos cuantos caballeros que, sin documentación previa, sin los necesarios antecedentes, se dedican á agotar el botifumeiro en loor de los que pueden atrasar nuestro progreso artístico.

A seguir en tal estado de cosas, no está lejano el día en que los pintores españoles vuelvan furtivamente la espalda á los verdaderos críticos, á los que ya tienen una historia, confundiendo con esa turba multa de zoilos de ocasión que desde el púlpito de periódicos ó revistas ensartan cuatro lugares comunes y ocho desatinos para molestar á Fulano y conseguir una medalla á Zutano, que es contortilio suyo de café.

No saben estos señores el daño que hacen inconscientemente al arte actual y lo que puede determinar sus inconscientes afirmaciones. Cronista hubo que en los comienzos de la Exposición señaló, como los tres aspectos mejores de ella, á Moreno Carbonero, Carlos Vázquez y Romero de Torres.

Y esto es imposible: O admira con la gente indocta y los adinerados de mal gusto á Moreno Carbonero, ó admira con los elementos intelectuales á Romero de Torres. Pero... ¡a los dos, mejor dicho, á los tres, intercalando entre el ídolo del vulgo y el ídolo de los exquisitos literarios, al ídolo de los anunciantes catalanes, me parece demasiado.

No basta haberse pasado media vida inflando telegramas, ni es suficiente preparación crítica la charla insustancial de un pintor ó de un es-

cultor para hablar de arte. Los telegramas acaban por secar el caletre, y de lo que dice un pintor ó un escultor no suele sacarse nada en limpio, porque los hay que hablan por milagro divino.

◇

Los Jurados no debían ser más que de calificación, aunque se corriera el peligro de que un Sentenach ó un Manuel Ramírez tuviese que juz-



ELÍAS SALAVERRÍA

Autor del cuadro "La procesión del Corpus en Lezo"

gar á Chicharro ó á López Mezquita. Y digo esto, por la enormidad de cuadros admitidos y colgados de cualquier manera en la choza, con honores de palacete, del Retiro. Nada menos que 1.043 cuadros, 139 esculturas y 18 plinos, dibujos y acuarelas arquitectónicas, se han colocado en un espacio donde escasamente cabrían 400 obras, en lugar de las 1.200 que hay hacinadas y perjudicándose unas á otras.

¿Por qué? ¿Hay poco sitio? Pues cuando no se tiene ropa negra ni sombreros decentes, no se sale de casa.

Lo malo es que el Jurado no ha tenido el valor de rechazar seiscientas ó setecientas obras que maldita la falta que hacen al sentido común y al buen gusto, y en cambio ha admitido telas y pedruscos, pasmo de las familias respectivas de los embadurnados lienzos y los picapedreros que en

su mayoría sólo han pensado en «tener derecho á entrar mandando una cosita».

Y, una de dos: ó se procura que la Guardia civil desaloje el palacio del Hipódromo, donde hay de todo, salas y cuartos para los méritos y deméritos, ó se limita uno á no tener más grande el ojo teniendo tan chiquita la barriga.

◇

Los expositores tampoco han dado pruebas de sensatez. Se acerca el momento de que se impongan los méritos y se conquisten las medallas á puñetazo limpio; y esto es lamentable. Porque si en el talento hay diferencias enormes, en los puñetazos, no. Un jurado que pinte muy mal, puede romperle la cabeza á un expositor que pinte muy bien. Y viceversa.

De hombre á hombre ninguno vale más que otro, y si palos y bilis y nervios tienen los unos, crean que tampoco les falta á los demás.

Artísticamente, técnicamente, empleando las manos en algo más bello que en dar bofetadas, soltar puñetazos sobre la mesa de un café ó empuñar un garrote, es como se demuestran las cosas.

Lo contrario, es salir perdiendo todos sin ventaja para nadie. Lo contrario es llenar la Exposición de cosas tan manidas y tan intolerables como la mayor parte de los lienzos y de las esculturas que se exponen para irrisión del público ó indignación de profesionales ó entendidos.

Entre el arcaísmo y el castellanismo, nos han puesto la pintura española que da pena verla. No se ven más que rostros exangües, fondos de nacimiento, ojos ingenuos de lugareña, loza, tierras áridas y refajos amarillos. ¡Oh, el refajo amarillo, tan decorativo, tan castizo, tan íntegro representante de la raza!

Entre los trenes baratos á Avila, los domingos y fiestas de guardar, y las visitas al Museo del Prado y las ignorancias literarias frente al natural, ¡buena nos iban á poner la pintura española si no hubiera más que eso!

Afortunadamente hay más.

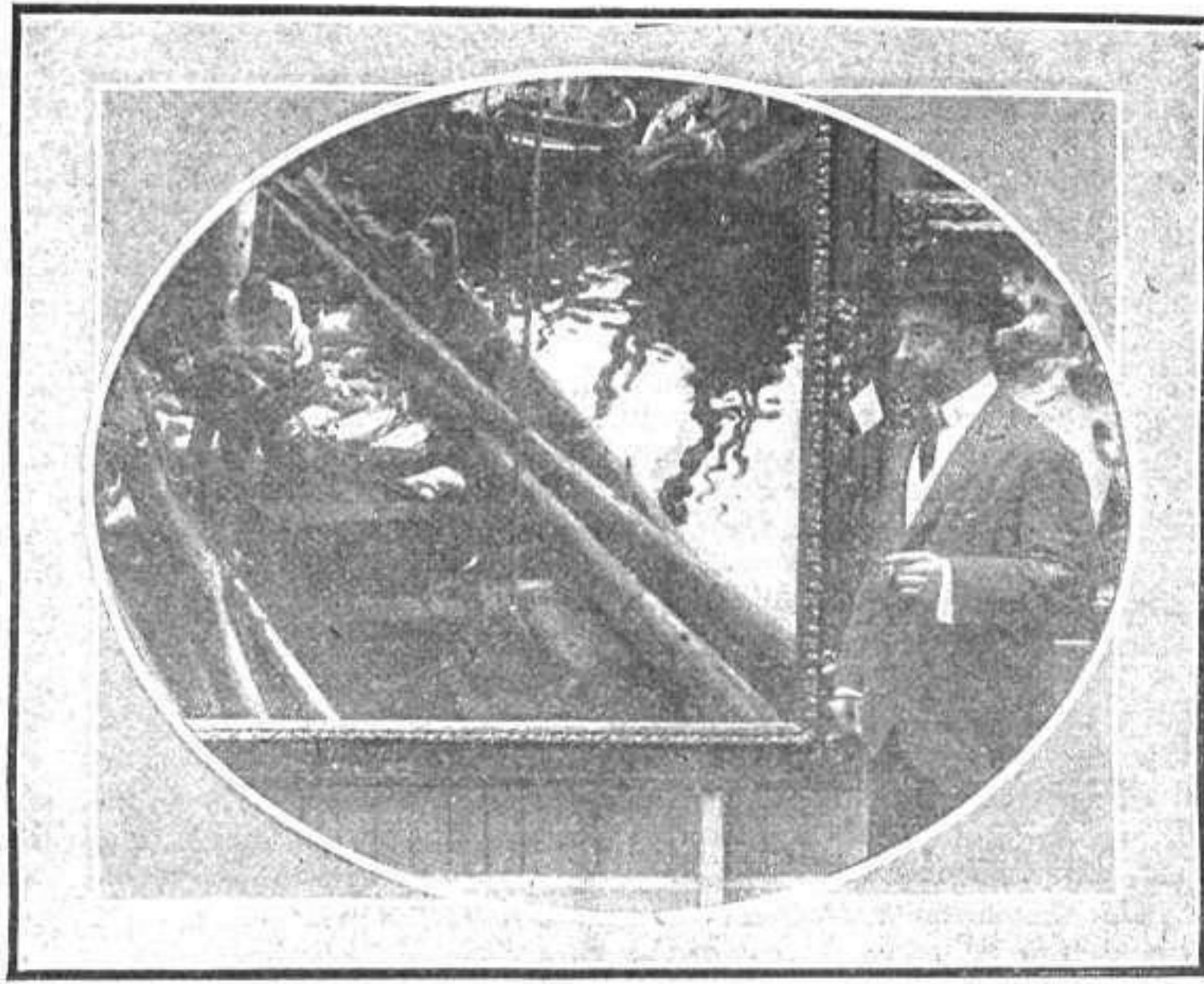
Como también hay algo más en escultura que mocetones rudos, á lo Meunier, y que grupos de anciano desnudo con niño no menos desnudo, señoras sicalípticas y estatuas ecuestres de generales.

De todo esto, de lo malo y de lo bueno, se hablará en artículos sucesivos, con toda la sinceridad y toda la independencia que son necesarias.

José FRANCÉS



Javier Cortes, autor del cuadro "El ex voto"



Sr. Martínez Cabells, autor del cuadro "Vuelta de la pesca"

FOTS. SALAZAR

CRÓNICAS DEL EXTRANJERO

FEMINISMO

Ahora que Mrs. Panckhurst y el matrimonio Lawrence pagan con unos cuantos meses de prisión su altruismo en pro de los vidrieros de Londres—ha dicho «El Confidente».—ahora que la linda miss Panckhurst, á quien la policía busca con el mismo acierto con que buscó á Pedro el pintor, huye, podemos hablar de feminismo, sin temor á que las belicosas matronas vengan á hacer añicos nuestras ventanas. No, *my dear*, á pesar de su deseo, no charlaremos hoy, ni del *Titanic* ni del «Home Rule» para Irlanda, que ha dado motivo al vanidoso y, sin embargo, fuerte, Bernard Shaw para escribir un prefacio bencheado de razón, de humorismo y de bilis, al frente de una edición barata de «Jonh Bull's other Island», uno de sus más famosos mítins dialogados. Si me consiento que hablemos hoy de esa pintoresca legión, á la que sospecho que se puede aplicar muy poco de la letanía, le prometo en una de nuestras próximas conversaciones, ya que usted no es de los pudibundos, hablarle de la sensualidad inglesa... ¿Acepta usted?

Me resigno á no entonar otro responso por las víctimas del mercantilismo de una Compañía, deseosa de sobrepasar, á toda costa, el «record» de velocidad; me resigno á no hablar de política inmediata; y mi buen amigo que, como dice él mismo, sufre de antisajonismo, desde un día que tomó un baño de dos horas en nuestro mar Mediterráneo, golpea la pipa contra el tacón de una de sus botas, guía hacia arriba las puntas del bigote latino y comienza:

—Hablar de mujeres... ¿Puede usted indicarme una conversación más digna de dos hombres? Yo no creo, como afirma un doctor americano, que se inicie por las nuevas modalidades de la vida, una variedad del sexo femenino, que conservando los caracteres anatómicos esenciales, se haga angulosa, se haga fuerte, se haga varonil. Opino que los moldes de la vida son eternos, y que sólo las novedades con que cada civilización los decora, nos dan una ilusión de diferencia. Ese germen de rebeldía, que nace y fructifica principalmente en las ciudades, en la terrible incubadora de las dificultades subsidiarias, tardará en propagarse á los campos, aun en los países, como el nuestro, bien rayados por las vías de comunicación. El ruralismo será el postrer baluarte donde el feminismo libre batalla á la feminidad; en el campo, presidida por los elementos augustos de la Naturaleza, seguirá la mujer sumisa á la fuerza magnética del hombre que la dirige y que la atrae. Quieren las feministas prescindir de la fuerza atávica, su enemiga: la

sensualidad, y en vano se debaten contra ella que es, acaso, el eje inmaterial del mundo. Recuerde usted el resorte que ha movido á las más ilustres mujeres históricas; recuerde que los elementos predominantes en sus caracteres fueron casi siempre nerviosos. Aquí, sólo las viejas predicán y dan el ejemplo. En las reuniones públicas, esa misma fuerza lucha contra el propósito de desposeer á la mujer de su envoltura humana, para hacer de ella «otro individuo social»: y la curia bonita de Miss Panckhurst entusiasma más que una sesuda carta de Selma Lagerloff. Esas pobres mujeres, á quienes el capital, pronto pequeño, si esto sigue así, de Mr. Lawrence, paga las multas, realizan una prematura labor cuya eficacia entorpece aun más el sectarismo.

Como en todas las luchas humanas, se comba-

realidad ó de cuyo fantasma, hombres y mujeres describen, generación tras generación, una estela de ansiedades; el amor que olvida lecciones, y que no siendo nada lo es todo, que es inédito cada vez; y hay melancolías y hay deseos, y hay necesidad de exclusivismo y hay celos y hay locura, y hay también, como resultante de estas cosas, esa fuerza suprema que hasta hoy constituyó el peso equilibrador de la debilidad de la mujer: la dependencia. ¿Piensa usted que si en el *Titanic* hubieran ido sólo esos tipos de supermujeres con que ensueñan los Lawrence y los Panckhurst, hubiese sido posible la óptima lección de galantería dada por los hombres al dejar pasar delante, por la única puerta que se abría á la vida, el tropel aterrorizado de mujeres?

Y cuando yo, platónico apóstol de la igualdad,

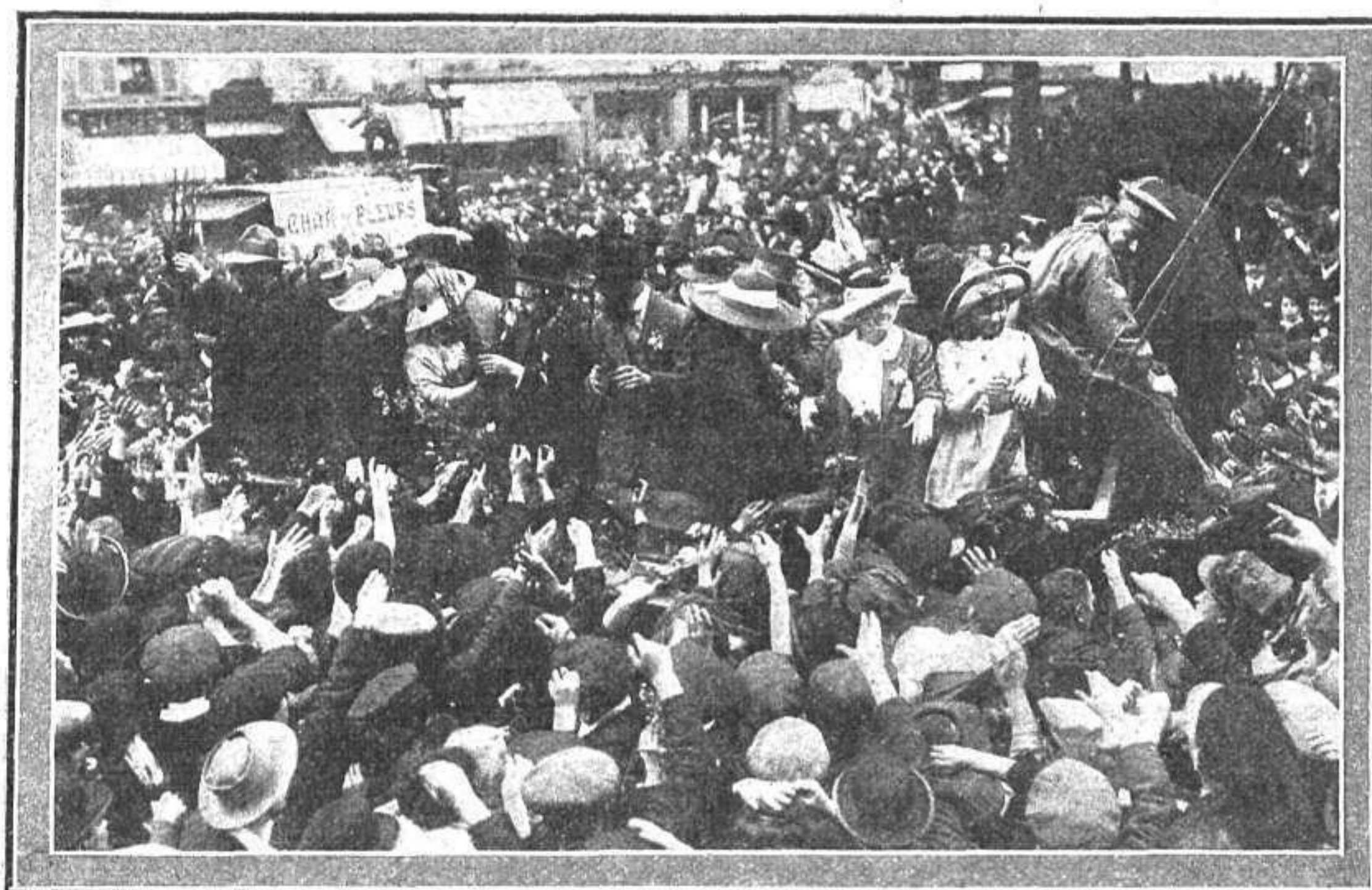
nieto de Don Quijote, voy á romper las lanzas de mis razonamientos á favor de las feministas, mi confidente, cambiando de tono, se adelanta á mi primera palabra:

—Y además, *my dear*—dice—bajando de las cimas de lo general, hasta las más cercanas «fal-das»... (No vaya á reprocharme el equívoco)... ¿Sabe usted lo que pasaría si la igualdad de sufragio se acordase hoy?... ¿No lo sabe? Le va á parecer á usted... «shocking»: Yo tengo dos ó tres amigos, chulos de profesión y vagos de afición, que irían en seguida al Parlamento.

Me ha convencido.

ALFONSO H. CATÁ
Londres, Mayo 1912.

POR LAS MUJERES Y POR LAS FLORES



Paris.—Distribución gratuita de 25.000 plantas del Jardin de Jemy á las «midinettes» para adornar los balcones y ventanas de sus viviendas, efectuada en la Plaza de San Medardo de la capital francesa. FOT. DELIUS

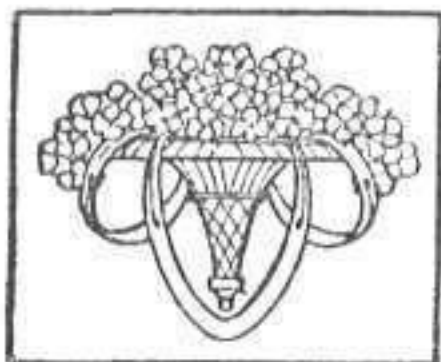
te por la desigualdad: las feministas quieren derrocar el predominio de hombre, el yugo ominoso que, tan pronto con sequedades de leño, como florido de respeto y de amor, las oprime desde el comienzo del mundo. Lo del derecho de sufragio, lo de la paridad, es una etiqueta de razón puesta sobre un cofre de rencores; créame. Yo no sé los ciúces que sigue el feminismo fuera de aquí; pero en Inglaterra, la masa anónima que, eterna carne de cañón, fuerza ciega y despreciable, precisa para que toda idea se haga hecho, obedece á los caudillos; tiene, tal vez, acrecentados los caracteres del sexo: es sensual, es sentimental, lee ávidamente á Marie Corelli. Un paseo por un parque en verano, una partida de «golf» con el «boy», del que se intenta prescindir, dos deditos de alcohol, al que ninguna inglesa hace ascos, curvan de pronto el más recto propósito de ascetismo. Y aquí está, amigo, la médula de la cuestión: el feminismo se ahoga, porque es posible que nunca la mujer pueda ver en el hombre sólo el hombre. Porque en la relación de varón y mujer entra, sobre toda otra cosa, una espiritualidad infinita: es el amor milenario, calumniado é indestronable, es el amor en pos de cuya

Por las mujeres y por las flores

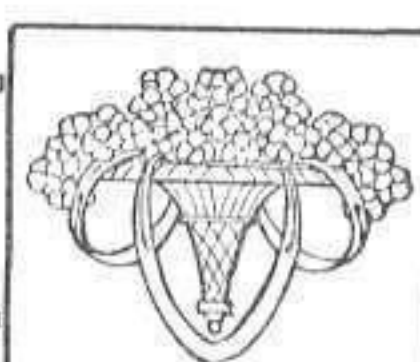
La extensa plaza que se extiende ante la iglesia de San Medardo, en la capital francesa, ofrecía uno de los últimos domingos el aspecto más alegre y más pintoresco que puede imaginarse.

Efectuábase en ella el reparto de 25.000 plantas, procedentes de los jardines de Jemy, entre las modistillas de la gran metrópoli. A este reparto, gratuito, tienen opción todas las muchachas que lo desean, y es de ver el interés que ponen todas en obtener una bella planta con que adornar la ventana de su humilde vivienda.

Esta costumbre, como otras muchas que pueden observarse en París, es digna de alabanzas; estimular el amor á las flores y proporcionar medios de que disfruten de sus encantos á las clases que no pueden permitirse el lujo de comprarlas, es contribuir de un modo indirecto, pero eficaz, á la depuración de los sentimientos y de los gustos. En el tabuco de la modistilla, las flores han de poner un poco de alegría, de que tan ávidas están las almas juveniles, y quizá le lleven también con sus delicados aromas, gratos pensamientos y risueñas esperanzas.



POR ELLAS Y PARA ELLAS



FRIVOLIDADES TRANSCENDENTALES

EL CULTO DE LA LÍNEA

Un periódico profesional, de París, ha iniciado la interesante *enquête*. Han hablado las actrices, esas bellas mujeres nacidas para agradar y para ofrecernos la norma del buen gusto. Y todas han coincidido en repudiar la actual moda *entravée*, pidiendo á los modistos mayor amplitud en el corte de las faldas.

Como véis, tales opiniones, autorizadas: anuncian que el traje ceñido acaba de entrar en el periodo agónico. ¿Debemos alegrarnos ó entristecernos? Sumisos ante la unanimidad del voto femenino, habremos de rendirnos á discreción.

Oídlas. La más original y más partidaria de la originalidad, pide continuas renovaciones en la indumentaria de la mujer, á fin de hacerla doblemente apetecible con la novedad de su presentación. Pero la mayoría de las otras, protestan, concretamente, contra la *entravée*, por razones de comodidad ó de defensa. Porque una refiere que cierta vez, para tomar un coche, hubo de levantarse la falda más arriba de la rodilla, con extraordinario júbilo de los transeúntes, y otra ha hablado de las dificultades para bailar en escena, recordando el accidente de cierta noche, cuando, cayendo al suelo con su pareja, determinó la hilaridad del público y el trastorno consiguiente de la ejecución. Y así, todas. No faltando, eso sí, quien haya temido la imposibilidad de huir rápidamente ante las posibles agresiones de un bárbaro.

Preguntadlas: sin embargo, si prefieren volver á la hinchazón de la crinolina y del miriñaque, y todas protestarán á coro también. La protesta irá seguida de la risa, como si la inversión radical fuese una hipótesis desquiciada y absurda. Ellas, en suma, no desean otra cosa que un poco de libertad para andar y para moverse. Quieren la falda amplia por abajo, pero sin olvidar la importancia de la línea, respetada hasta la exaltación por los modistos de los últimos tiempos, que decidieron acatar la plasticidad, plena de armonía, que con tan casto desenfado supieron exponer los artistas helénicos.

Y no se trata sólo de la línea, sino de su actuación. No sólo de la espiritualidad cristalizada de las esculturas, sino de la gracia en movimiento, modificada para afirmarse con mayor esplendor. ¿Cómo no protestar, cuando protestan, jocundamente, las



Una de las parejas que bailaron danzas típicas de Cataluña en la fiesta organizada por el Instituto de Cultura para la Mujer, de Barcelona. FOL. BALLELL.

actrices francesas, de la suposición del retorno á los antiguos indumentos anuladores? Porque no son estas bagatelas asunto exclusivo de los industriales de la rue de la Paix, sino que son cuestión de arte y de moral, en su sentido amplio y verdadero, en el culto de la belleza humana, por culto á la belleza misma.

Madama Zimmermann — árbitra de elegancias —, publicando, también ahora, sus teorías, ha logrado resumir: «No quisiera ver á la mujer — ha dicho — enfundada como hoy. Quisiera verla con vestidos, personal y sencillamente adornados, esclavos del conjunto y de la línea, pero cayendo libremente, sin las rigideces actuales». ¿No coincide el suyo con el criterio de las actrices? Exactamente. Y Madama Zimmermann, además, mujer de su época, añade, que estas aparentes frivolidades femeninas, tienen un aspecto social importantísimo. Importante por el número de obreras que á ello se dedican.

Importante, podemos subrayar nosotros, porque en vez de pervertir, educarían los sentidos, permitiéndoles derivar, por sendas tranquilas, á la pura región de la Belleza.

José ALSINA

MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos á *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisiense. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de talle natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

TRABAJOS DE RAFIA

Los trabajos de rafia continúan extendiéndose gracias á la predilección de que son objeto por las muchas variedades que ofrecen. Las tiendas de labores venden los materiales necesarios para los muchos y variados cestitos, y otros objetos y encajes, y también un librito de instrucciones, á cincuenta céntimos, el cual contiene las explicaciones necesarias para el conocimiento de esta labor manual. Por esto, me abstengo aquí de explicar su detallada enseñanza.

Ha sido aceptada también como tejido y calado, además de como bordado, para adornar mantelillos y cubre-bandejas de té.

Con tiras de tela especial, para estos mantelillos, blanca ó de colores, tiras ó entredoses de encaje y galón de rafia, se hacen cubre-bandejas cuadrados, que resultan útiles y distinguidos y de lo más *dernier cri*. La franja de rafia se coloca entre dos tiras de tela.

Cuando se mancha, se limpia, sin peligro, por los mismos procedimientos que el encaje y la tela. Ahora que se acerca el verano, y con él las largas horas de playa ó de campo, recomendamos esta labor, muy bonita y útil. —M. H.



La ilustrada profesora de Instrucción pública de Vivero (Luzo), organizadora de una brillante fiesta á beneficio de los heridos de Melilla, en la que tomaron parte las alumnas de su escuela que figuran en la fotografía

Srta. María Lluçia Vidal

Primer premio del Concierto Granados, que ha dado un brillantísimo concierto en la Sala Navas, de Madrid, demostrando sus excepcionales condiciones de pianista, que le valieron calurosos aplausos

Srta. Angustias Garrigós

Alumna del Conservatorio, que en los últimos ejercicios de declamación ha obtenido un brillante triunfo, demostrando sus grandes condiciones de actriz, que le proporcionarán un puesto distinguido en la escena





CRÓNICAS TEATRALES



GRAND GUIGNOL

Lógicamente pensando, y á poco que se conociera á nuestro público, era lógico esperar que el género—no el teatro—*Grand Guignol* obtendría excelente resultado económico de su campaña en Madrid.

Nuestro público, muy propicio á las emociones violentas, y más aficionado, por esa razón, á los Miuras que á los Veraguas, forzosamente había de encontrar muy de su gusto todas esas muertes, asolamientos y demás fieros males de la dramaturgia de Lordes, Metenier y demás cultivadores del teatro aterrador.

En Francia, el género *Grand Guignol* tiene un público especialísimo, un público que hasta tiene un nombre especial, y que se caracteriza por embotamiento de la sensibilidad, que le hace buscar á todo trance las emociones muy violentas, porque las menos fuertes no le impresionan ya.

Nuestro público—nuestro gran público—que ahora gusta tanto de ese género, tiene también el mismo defecto para la percepción artística: la falta de sensibilidad; pero, ha llegado á él muy por otro camino; pudiéramos decir que los franceses tienen el embotamiento de retorno, como quien está ya de vuelta; nosotros, por el contrario, le tenemos porque no hemos llegado aún, porque nuestra sensibilidad, falta de la educación conveniente, no ha llegado á la apreciación de emociones más sutiles.

Tan cierto es esto, que entre nosotros cansan y fatigan por igual las obras puramente literarias, en las que todo es decir, y las obras analíticas en que cada movimiento físico ó anímico es como consecutivo y fatal á un movimiento anterior. No sirve que pretendamos negarlo: el teatro y la observación demuestran lo mismo para las demás formas de arte. El teatro, en España, es arte más sintético que en cualquier otro país, y las bellezas literarias, el puro y bello decir, están, en cambio, en razón inversa.

Y esto, no como en Francia, para una minoría de público, sino para el público todo; por razones de raza ó por razones de educación, quizá por unas y otras combinadas, es evidente que el género *Grand Guignol* con todas sus violencias y todos sus terrores, parece exclusivamente hecho por nosotros y para nosotros.

No lo está, sin embargo, y no huelga decir,—y esta es otra razón de que no pueda llegar ese género á las sublimidades artísticas,—que nació de un amaneramiento, y que no es otra cosa que una exageración de la manera pesimista que caracteriza un período, y no el más próspero, precisamente, porque le faltaba el eclecticismo del *Teatro Libre* de París.

La emoción intensísima en el público que asistió á la primera función en la Comedia, de la compañía Sainati, singularmente durante la representación de *Lui*, fué tan grande que habríamos de retroceder dos ó tres lustros en la historia de nuestro teatro para encontrar algo parecido, y esa emoción se ha repelido luego en *Pasa la ronda*, en la *Morgue*, *Sabotage* y, para terminar antes, en casi todas las obras representadas durante estos días en la Comedia. Eso es lo que nuestras gentes buscan en el teatro, emociones violentas, sólo emociones violentas, y cuanto más violentas mejor; por eso asiste cada noche en mayor número á las funciones de la compañía Sainati, y por eso de las obras hasta ahora representadas por esa compañía, la que ha parecido más interesante, ha sido *El hombre misterioso*, precisamente la mejor; pero la que además de la violencia del desenlace tiene otras cosas.

Sería quizás, injusto, sin embargo, atribuir toda la bondad del éxito del género *Grand Guignol*, en Madrid, á condiciones étnicas: hay que reconocer que una parte de ella corresponde á los intérpretes y singularmente á los esposos Sai-

nati, que interpretan las obras con todo el color del arte italiano.

En París, en efecto, interpretadas á la manera francesa esas obras, pierden en intensidad, y en esas condiciones quizás no gustarían á nuestro público y desde luego no le gustarían tanto.

Precisamente en eso está nuestra defensa contra la invasión de *Grand Guignolismo* que de otro modo sería inevitable en nuestros escenarios, como consecuencia del buen éxito de la compañía Sainati.—ALEJANDRO MIQUIS



Alfredo Sainati y Starace Sainati, director y primera actriz de la compañía italiana del *Gran Guignol*, que están actuando, con gran éxito, en el Teatro de la Comedia

DE LITERATURA DRAMÁTICA

El fondo y la forma

Es creencia muy general, sin que nadie se haya tomado el trabajo de fundamentarla seriamente, que el *discreto* entre damas y galanes tuvo su origen en el obscuro *conceptismo* de Luis de Góngora, de cuyas poesías—dicen—fué transplantado á las comedias por los grandes autores del siglo xvii, especialmente por Calderón de la Barca.

Nada tan fácil como demostrar palmariamente lo erróneo de esa creencia.

Aquellas sutilezas del ingenio y aquel alambicamiento en la frase, á veces difíciles de entender en una primera lectura (y más difíciles aún en una primera audición), estaban en nuestras costumbres y se encontraban en nuestra literatura desde el siglo xv, y de ello dá claro testi-

monio la lectura de los *Cancioneros*. Véase, como comprobación, la siguiente copla de Medina Sidonia:

«Son mis pasiones de amor
tan altas en pensamiento,
que el remedio es ser contento
por la causa del dolor.
Porque demás de querella,
sin esperanza se gana
una pasión tan ufana,
que es descanso padecella.
Es amor el disfavor
do pende el merecimiento
dar la queja del tormento
con ser causa del dolor».

Por esta copla y por otras muchas de aquellos *Cancioneros*, se nota á simple vista que los que emplearon el *discreto* y el *conceptismo* (á veces ininteligible) de que están plagadas muchas de las comedias del siglo xvii, no fueron los inventores de esa forma de expresión.

En el libro novelesco y un tanto extravagante intitulado: *La cárcel del amor*, del famoso poeta Diego de San Pedro, se lee lo siguiente:

«Vivo sintiendo el placer,
placer, temor y dolor,
dolor por no os poder ver,
temor que os temo perder,
placer por ser amador.
Afirmo que estoy y digo
en dos partes hecho dos,
por el cuerpo acá conmigo,
por el alma allá con vos.
por ser vuestro con placer,
por el placer con temor,
con el temor por no os ver,
en no os ver está el perder,
y en perder está el dolor».

Al escribir de esa manera, vi que podían decir: «¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?»

Y es de creer que, ni Fabio ni nadie, los entendiera las más de las veces.

El *cullerianismo* de Góngora y de sus discípulos se queda en mantillas, y resulta clarísimo si se compara con ese *trocilo* de versificación que copio más arriba. Y hay que advertir que no es de los más oscuros de aquella época.

Las mujeres, galanteadas y solicitadas en esa forma, con esa forma, mejor dicho, estuvieron sometidas á un verdadero martirio, y á las veces, no premiarian—aunque lo desearan—las ansias del poeta enamorado... por no entenderle, y ante el justificado temor de que estuviese loco—y no de amor—precisamente.

También hay quien supone que el *discreto* y el *conceptismo* sutil y alambicado y obscuro viene de los poetas árabes españoles...

Venga de donde viniere, más le valiera no haber venido.—FRANCISCO FLORES GARCÍA

ANÉCDOTA TEATRAL

Al final de una temporada—en uno de los principales teatros de Madrid—y cuando ya estaba hecha la formación para la siguiente, un cómico, con el cual no había contado la empresa, herido en su amor propio, y buscando el modo de sacarse la espina, hubo de decir á varios de sus compañeros, que se lamentaban, hipócritamente, de su separación de la compañía:

—No, no lo sientan ustedes. No hay mal que por bien no venga. Precisamente, esta mañana he recibido una carta de un empresario de provincias, el cual me ofrece ¡catorce duros!... ¡Y la dirección!...

Uno de los rivales del cómico despedido, se apresuró á preguntarle, con la mayor naturalidad:

—Y ¿qué compañía vas á formar con catorce duros?

Por milagro no anduvieron á bofetadas.



CRÓNICAS LITERARIAS



HABLANDO UN RATO ¡SEÑORES, QUÉ FAENA!

Como si no tuviéramos cosa mayor en que pensar, ni asuntos de interés en que ocuparnos, andamos, desde el día 15 del actual, que será memorable en las fastos de la historia patria, sin dar paz á la lengua, ni tregua á la alabanza, que prodigamos en holocausto de ese insigne gitano, eminente torero, ilustre muleteador, eximio banderillero y espantadizo matador de toros, que se conoce en el mundo de los pitones con el nombre de Rafaelito Gomez, el Gallo.

El Gallo reina, manda, impera en la conciencia y en el pensamiento de los madrileños, desde la tarde del 15. Su figura, desmedradilla, adquiere proporciones de figura de apoteosis; su cuerpo, con ceño, enjuto, más bien negro que bronceado, se nos antoja creación perfecta del mago buril de Praxiteles; su calva, oronda y reluciente, calva burocrática de empleadillo de los de 8.000, es la estrella brilladora que nos lleva como de la mano al mágico portalito de Belén, donde ha nacido el Mesías, redentor de la agonizante fiesta nacional. ¡Y qué verdad es que estamos en Belén!

Por todas partes, en todos lados, en cafés, teatros, círculos, en donde quiera que se reúnen más de cuatro, surge inmediatamente el recuerdo del Gallo, la consabida muletilla, que parece el obligado santo y seña de la afición: ¡señores, qué faena!

Yo aseguro á ustedes que estoy ya de la tal faena hasta la mismísima punta del único pelo que se me aburre en la cabeza. ¡Es ya mucho Gallo y mucha faena!

Del 15 al 29 van catorce días, en los que no se ha oído hablar de otra cosa. Gallo, en el paseo; Gallo, en el café; Gallo, en el periódico; Gallo, en el tranvía; Gallo, en la comida... ¡Basta, por Dios! Tanto y tanto hablar de lo mismo puede parecer más bien apasionamiento que justicia. ¡Dejarlo sólo para la comida, que es donde puede tolerarse mejor!

¡No amargarnos la tranquila ingestión del café con esas enconadas discusiones taurinas, que á nada conducen, si no es á excitar los nervios, que deben conservarse en cierto reposo durante las digestiones!

Yo no acierto á explicarme la metamorfosis que se opera en todo español que va á los toros ó que discute de toros.

En uno y otro caso, el hombre pierde la verdadera noción de su persona, y una ceguera inexplicable, una obstinación loca, una exaltación digna de mayores empresas y una testarudez hermética, le fuerza á discutir cualquier futesa con el mismo empeño é igual ardimiento, que si se tratase de una cuestión que á su persona atañese, ó al honor de su casa ó al porvenir de su familia se ligara. Pero, ¿qué digo? Nada de esto: ni el culto sagrado al honor, ni el alto concepto de la familia y de la persona, ni la idea grande de patria, significan nada para el aficionado, si se compara con un pase de molinete, una reboletera, una serpentina, un par de las cortas ó una faena como la que hizo el Gallito el día 15. ¡Señores, qué faena!

La dichosa faenita ha venido también á sembrar, en el campo de los personalismos, la enredadera de la pasión, y á la sombra maléfica de sus hojas, cada uno levanta un altar á su ídolo y le quema el incienso de sus devociones.

Era lo que le faltaba al público de los toros. Un público que al cruzar los umbrales de la plaza deja en la puerta, para readquirirlo á la salida, desde la más ligera noción de buena crianza hasta el más insignificante sentimiento de humanidad, no necesitaba más que dividirse en bandos, llenar de turbulencias su temperamento

siempre vehementísimo y exaltado, y dejarse dominar por el partidismo.

Pero, en fin; á mí todo esto me tiene sin cuidado, si no oigo hablar más, siquiera en unos días, del Gallo y de su faena.

Prefiero hasta que me cuenten, una vez más, cómo un aficionado, tocado de vileza y de cobardía, cometió el acto repugnante de golpear desde el tendido, con naranjas y almohadillas, á un lidiador, herido é indefenso, á quien unos brazos caritativos conducían en busca del socorro necesario.

Porque cuando oigo esto, doy en pensar y me sonrío.

¡No me enfado, no! Suelo, si, ponerme «un poco filósofo» al reconstruir mentalmente aquella acción, para la que es menguado el mayor vituperio, y al figurarme á un hombre—que fuera de la plaza tal vez tenga buenos instintos y su algo de Quijote y su mucho de hombre y de persona, en la verdadera acepción de dichas palabras—agarrado á la maroma de la contrabarrera, rojo, congestionado, con las manos crispadas

DOS CONFERENCIAS NOTABLES



Angelo M.^a Pizzagalli

Ilustre literato italiano, que ha dado una interesantísima conferencia sobre la Italia Moderna, en el Ateneo de Madrid, siendo unánimemente elogiada.



Sr. Fernández Cabrera

Ilustre literato cubano, que ha dado una interesante conferencia acerca de la Unión Ibero-Americana, en el Real Nuevo Club, de Santa Cruz de la Palma.

por la furia, apostrofar con dureza á otro hombre inútil, escupir sobre él todo el veneno de sus denuestos y todo el repertorio de sus injurias, y llegar, por último, hasta la villana agresión al inútil, repito también la consabida muletilla, obligado santo y seña de la afición: ¡Señores, qué faena!

Sólo que yo la repito indignado, asqueado, dolido de tal público y de tamaños hombres.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

Las faltas de ortografía y multitud de barbarismos,

golicismos, etc., que tan mal dicen en personas educadas, se corrigen fácilmente con el hermoso y utilísimo *Método de Ortografía Española*, del doctor Martínez Mier, libro designado por varias Reales órdenes para las escuelas públicas y las militares. Trata hasta los defectos regionales, y contiene más de 90 prácticas de escritura correcta, preciosos datos lingüísticos é históricos, y un extenso *Vocabulario de las palabras de escritura dudosa* para resolver en el acto cualquier duda. Precio, 3 pesetas, y encuadernado 3.50, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid; Blas Camí, Unión, 26, Barcelona, y en las principales de España y Ultramar. Se manda por correo.

MENÉNDEZ PELAYO

Y LA JUVENTUD ESPAÑOLA

En el afán de iconoclastismo que dominó á los jóvenes renacentistas del 98-99, se olvidó, injustamente, la labor honrada y cultural de maestros como Menéndez y Pelayo. Él permanecía tranquilo, confiado en la bondad de su propia obra, dormido á la sombra de la posteridad como en un regazo materno...

Y pasó la época del *sturm und drang* y los intemperantes modernismos se desvanecieron, y la tabla de los valores no pudo ser del todo quebrantada en manos de los jóvenes bárbaros, y se advirtió que, en último resultado, siempre tenemos razón los que aconsejamos la ecuanimidad y la serenidad de juicio y la templanza en las opiniones, y su grano de escepticismo—como un grano de sal—en todas nuestras doctrinas, y la figura de D. Marcelino se cierne aún, serena y algo melancólica, sobre las cabezas rebeldes ó iluminadas... por las hogueras del Averno.

He aquí que D. Marcelino ha sido, ante todo, lo que ahora más que nunca conviene ser en España: un hombre sereno y culto, convencido de la eficacia del estudio como disciplina del alma. Ha sido el modelo de erudito serio y honrado, aquí, donde tanto abundan los eruditos aparatosos y de similar, los eruditos *toreros*. ¿Os choca el vocablo? Pues ¿quién duda que hay eruditos toreros? ¿No hubo filósofos toreros? ¿No llamó Nietzsche á Séneca «el torero de la virtud»? ¡Ah, desdichadamente, todos somos un poco toreros en España, y (lo que es peor) toreros ventajistas! No en vano hemos educado nuestra retina y nuestra sensibilidad, desde niños, en las plazas de toros...

Pero D. Marcelino Menéndez Pelayo era, quizá, el único caso de erudito español que tomase absolutamente en serio su profesión, que hiciera de ella un verdadero sacerdocio.

Encontró que sus investigaciones históricas le daban absolutamente el derecho de pensar que la Inquisición no había sido tan nociva á España como se pretende, y no reparó en dar á luz sus deducciones, enajenándose muchas simpatías. Muy lejos estamos hoy todos de pensar eso mismo: aún entre los católicos sinceros que van con el siglo, muy pocos habrá que voten con Menéndez Pelayo el caso concreto de la Inquisición; pero, no dejaremos de admirar la tenacidad inquebrantable de sus convicciones y la titánica lucha de su fe y de su ciencia.

La juventud española no puede ser injusta con Menéndez Pelayo, porque le debe el cuidado de la documentación, el amor al estudio, el abandono de lo que llaman los franceses *l'ecole buissonnière* y de la inspiración á chorro libre... Lo que nos ha enseñado es á enterarnos de las cosas, á no hablar de todo á humo de pajas, á perder esa verborrea fluida y vacua que estropeó á los jóvenes de la Revolución, y que corrompió las cualidades ingénitas de cerebros tan poderosos como Castelar, que escribía de memoria, sin libros, sin erudición, sin documentos, sin consulta, una *Historia de la civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo*, que es un monumento elevado á la improvisación, á la pereza mental y á la charlatanería insulsa y absolutamente vacía de sentido.

Menéndez Pelayo, como hombre estudiosísimo que fué toda su vida, cerebro privilegiado que sintió curiosidad universal, nos enseñó una cosa primordial y suprema, que muy pocos autores suelen enseñarnos: nos enseñó á estudiar.

ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

Madrid, 20 Mayo 1912.

CRÓNICAS FESTIVAS

¡NO SE PARE USTED!

El propio Judío Errante se ha hecho teniente de alcalde y la ha emprendido contra todo el que se detiene en la calle, aunque sólo sea para encender un pitillo.

—¿Qué hace usted ahí?

—Verá usted, señor de guardia. Estaba reflexionando sobre si el tendón que se ha lesionado Bombita es el de Aquiles á secas ó el de aquí-les agurdo á ustedes.

—No, aquí no aguarda á nadie, porque está



prohibido pararse en un *radium* de 20 kilómetros alrededor de Barroso. Conque, camine...

Y, efectivamente, no hay otro remedio si no seguir las dulces indicaciones del representante de la autoridad, aunque la fatiga nos acose y las suelas de las botas, comiencen á hacernos guiños.

Realmente, hay que reconocer que las aceras se habían puesto intransitables. A lo mejor iba uno tranquilo por la calle y ¡zás! se tropezaba con otro individuo que llevaba un bulto que unas veces era un golondrino y otras una obra dramática.

—Pero, hombre, ya podía usted tener cuidado—decía el del bulto.—Ve usted que voy cargado y no es para *desapartarse*... ¡qué falta de consideración!

Ocurría muchas veces que lo que llevaba el individuo aquel era un cuarto de kilito de sardinas frescas y salerosas, y entonces, al tiempo que se limpiaba usted el rostro para no ir oliendo á Cantábrico, por resultados del choque, le pedía perdón humildemente y hasta se ponía á los pies de las referidas sardinas.

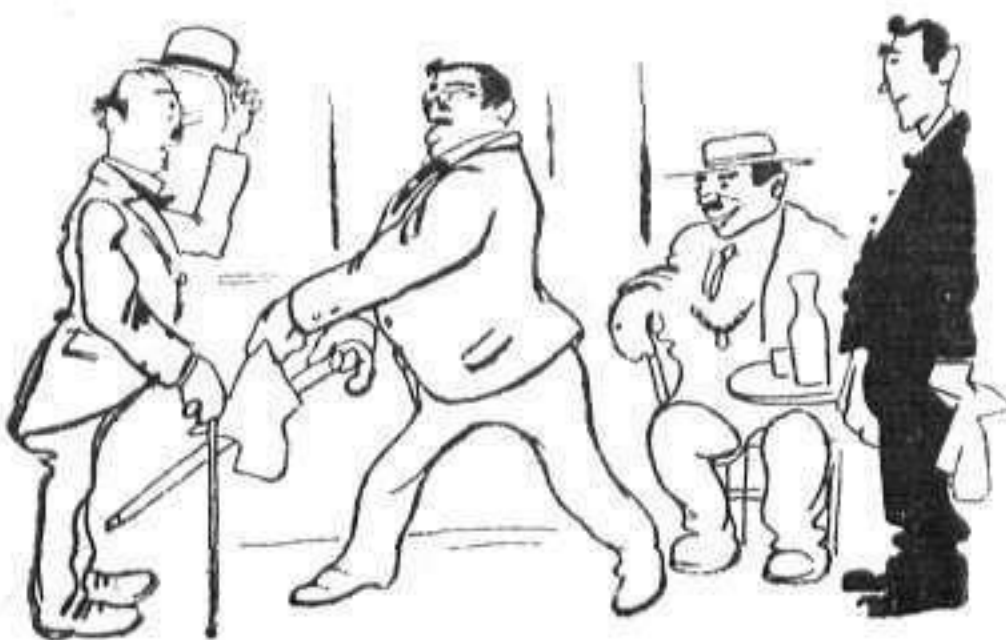
Una vez salvado ese obstáculo, se emprendía la marcha, pero, á los pocos pasos, una tertulia, sin café ni billares, establecida al aire libre había cerrado á blancas el tránsito por aquel sitio.

—¡Pues, sí, señor; le digo á usted que torca una barbaridad!

—¡Que no! Lo que hace es pasar de pitón á pitón, en esta forma.

Y aquel discutiendo taurino é interruptor de la circulación, se ponía á marcar sobre la acera pasos en redondo y de molinete, hasta que el transeunte sencillo y que sólo anhelaba seguir su camino, se quitaba correctamente el sombrero y decía al otro:

—¿Me hace usted el favor de decir que corran



el toro hasta la esquina para que yo pueda pasar?

En la mayoría de los casos, el invasor del tránsito se apartaba y dejaba el paso franco, pero, había otros en que se revolvía más furioso que si le hubieran hablado mal de la familia, y encarándose con el pacífico transeunte, le increpaba:

—¿Y usted quién es para interrumpirme? Si no pue de pasar, váyase por la ronda de Atocha que es bastante ancha. Yo creo que no pretenderá usted monopolizar la calle.

—Hombre, quien pretende es usted.

—Yo? ¡So imbécil!

—¡Cabestro!

—¡Pa!

Al punto surge una cuestión internacional por delimitación de terrenos, y aquel que había salido satisfecho de su casa, porque se había encontrado entre la ropa guardada con alcanfor un precioso *chaquet* que podrá utilizar esta temporada, regresaba á su domicilio con un ojo que parecía un plátano podrido.

—¡Agapito! ¿Qué te ha pasado?

—Nada; una discusión sobre las ordenanzas municipales. Anda, ponte unos paños con árnica y trae papel para que le escriba una carta al teniente de alcalde, retirándole mi voto.

Ahora, afortunadamente, todo esto ha cesado y cuando en la calle se encuentran dos amigos y quieren dialogar, lo primero que hacen es mirar si no les ve algún guardia municipal.

—Oiga usted, D. Emerencio, ¿se puso buena su cuñada?

—No, por Dios; aquí no me pregunte nada.

Y cogiendo al amigo cariñoso, se le lleva á un



portal obscuro; allí lanza una mirada inquisitorial á todos lados y, acercándose á él le dice:

—Está algo mejor; muchas gracias.

Todo eso, porque no podemos detenernos en medio de la calle.

Caminemos, pues..., y sea lo que el Ayuntamiento quiera.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE ROBLEDANO

MARCONI A PUNTAPIES

Supongo que pasará lo mismo en todos los países del mundo, porque la humanidad no varía más que en la color de la piel, como las petacas de Ubrique en forma de cartera, y que me perdonen las petacas que no estén conformes con la comparación; pero España, y principalmente Madrid, se distingue un poco de todos los demás pueblos por la noble emulación que agita su espíritu en cuanto nos visita un genio, un hombre de ciencia de fama mundial ó un actor portentoso.

Marconi ha venido á Madrid á honrarnos en términos que no nos merecemos, al decir de los franceses y de algunos portugueses, y á sacar de quicio á unos cuantos estudiantes de Física, á otros cuantos aspirantes al cuerpo de Telégrafos,

con hilos, y á otros cuantos electricistas, en general; otra vez es Zaconi, verbigracia, el que, con su visita artística, provoca el estímulo de la juventud estudiosa; otra vez es Rubén Darío el que viene á perturbar las horas de los muchachos, con *fantasía*, como los conciertos de la Banda Municipal.

Todo esto no merece sino elogios, muy cumplidos por mi parte, y así quiero yo que sean los chicos: que estén atentos al desenvolvimiento de las ciencias, la literatura y el arte; esto es, que si pueden imitar á Marconi, que le imiten, y si pueden imitar á Zaconi, que le imiten, y si pueden imitar á Rubén Darío y á Zuloaga, que no los imiten.

Cuidado con las escuelas, porque las hay fustas.

Ahí está el Sr. Romero de Torres, que es un pintor muy estimable, impresionado por el genio de Zuloaga, que ha cogido sus modelos y sus bártulos de pintar y se ha ido á la calle del Gato, á trabajar delante del espejo convexo de una lampistería.

Esta nueva *manera* no deja de tener su picardía, porque la posteridad, que seguramente admirará las obras del Sr. Romero de Torres, se verá precisada á mirarla reflejada en un espejo cóncavo, si quiere ver las figuras con alguna realidad y alguna lógica.

¿No admiramos ahora el lienzo de *Las meninas*, reflejado en un espejo, si bien éste es plano, para obtener la completa ilusión de la realidad? Pues, eso habrá que hacer con los cuadros del Sr. Romero de Torres, y en eso se parecerá á Velázquez, que no es poco. ¡Cuántos quisieran parecerse á Rubén Darío, aunque no fuese más que en la manera de beber *whisky and soda*!

Pero volvamos á los émulo de Marconi, que es nuestro propósito.

Desde que el genial inventor italiano posó su soberana planta en Madrid, se de diez ó doce jóvenes que no se dan punto de reposo para descubrir la telegrafía sin hilos, pero sin antenas, y otros tantos la misma telegrafía, pero sin ondas hertzianas, porque ya sostienen que las tales ondas son una quimera, lo cual bien puede ser verdad, y en eso estriba el que todo el mundo tenga derecho á creerse genio y pensar en ser inventor, porque lo que hoy es un axioma, mañana es un cuento de camino y pasado mañana un absurdo.

Este es el fundamento de los émulo de los genios, y por eso contamos hoy en Madrid con unos trescientos Mareonis.

Yo conozco más de ciento cincuenta.

FÉLIX MÉNDEZ

CANTARES

Cuando en amoroso llanto
tus hermosos ojos bañas,
van diciendo que eres buena
cada una de tus lágrimas.

Al sol detendrá la aurora
si tus ojos llega á ver,
de miedo que quede ciego
al verlos resplandecer.

En lo negro de tus ojos
está la noche temblando,
porque gustan de su sombra
los que andan en malos pasos.

En el fondo de tu alma
quise mirar mi cariño
y le miré tan inmenso
que hasta dudé fuese mío.

MANUEL FERNÁNDEZ VILLAR

CRÓNICA GRÁFICA

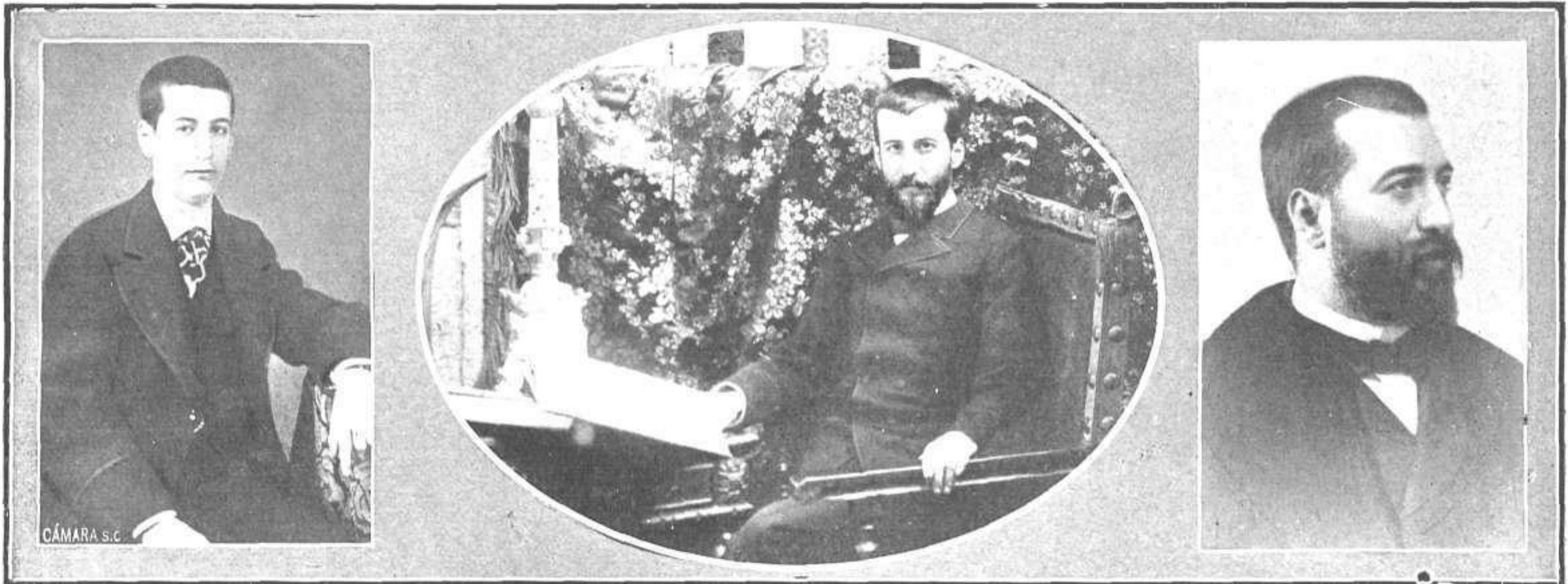
VISITAS REGIAS



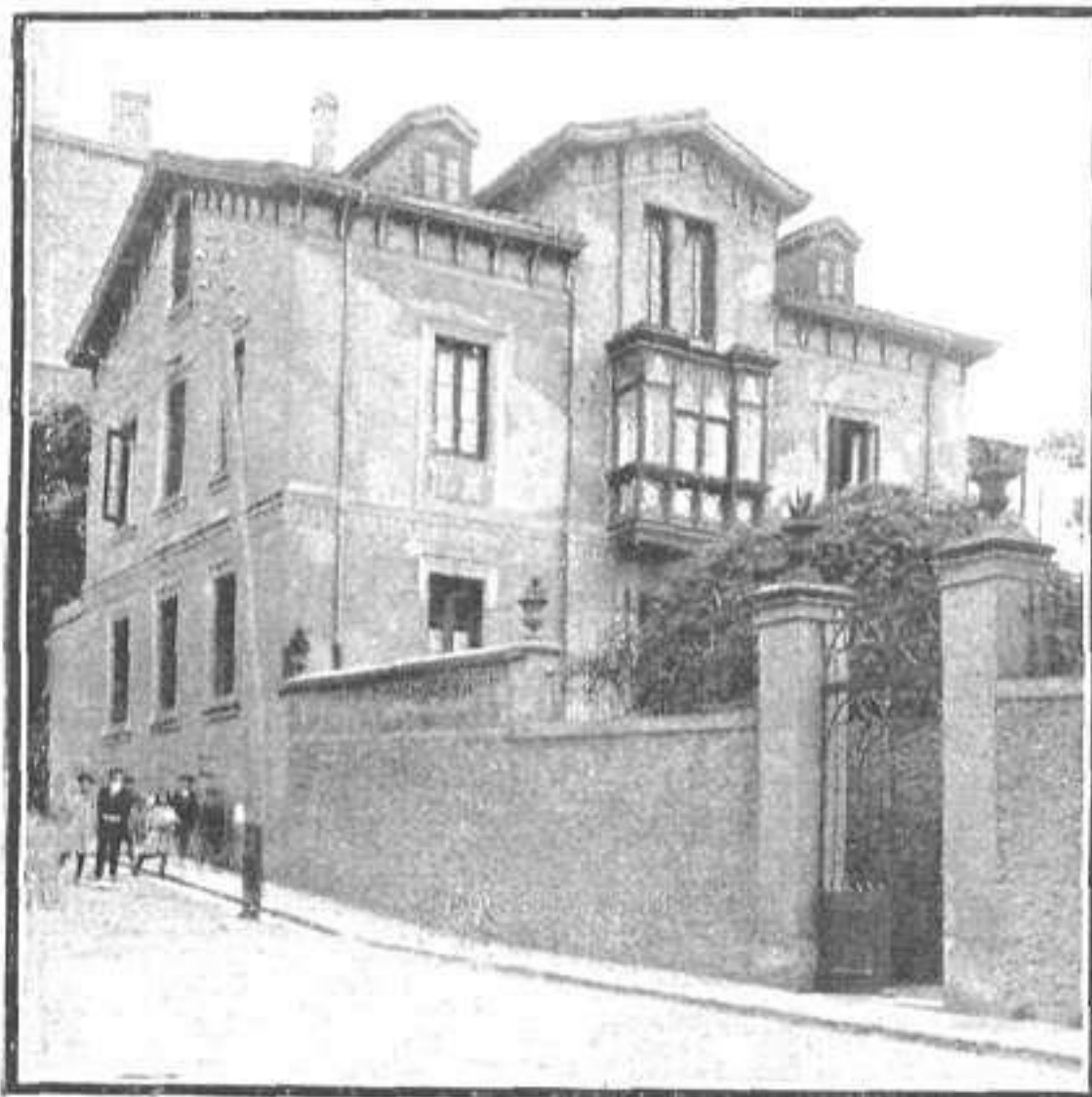
Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria al entrar en el edificio del Banco Hipotecario donde está instalada la Exposición de muebles de los siglos XV á XVII, organizada por la Sociedad de Amigos del Arte

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALVADOR

EL ENTIERRO DE MENÉNDEZ PELAYO



Marcelino Menéndez Pelayo á los quince, á los veinticinco y á los treinta y cinco años



Casa donde ha fallecido D. Marcelino Menéndez Pelayo en Santander

FOT. ARAUNA

La necesidad de no retrasar la tirada de nuestro número anterior, nos obligó, y bien lo lamentamos, á aplazar hasta el presente la inserción de interesantes documentos gráficos relativos al insigne polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y que recibimos á una hora en que no podían ser aprovechados sin grave trastorno de las ediciones. Entre esas notas que publicamos hoy como complemento de la anterior información, aparecen tres curiosísimos retratos de Menéndez y Pelayo, correspondientes á otras tantas épocas de su gloriosa vida; la casa en que falleció el gran escritor y el apartado retiro de la Biblioteca Nacional donde se recluía el sabio horas y horas para estudiar, donde elaboró muchas de las páginas de oro que abrillantan la moderna literatura española.

También puede apreciarse por la adjunta fotografía el aspecto de las calles al paso del entierro.



Nave central de la biblioteca de Menéndez Pelayo y sillón donde éste trabajaba

FOT. CORCHO



Aspecto que ofrecían las calles de Santander al paso del entierro de D. Marcelino Menéndez Pelayo



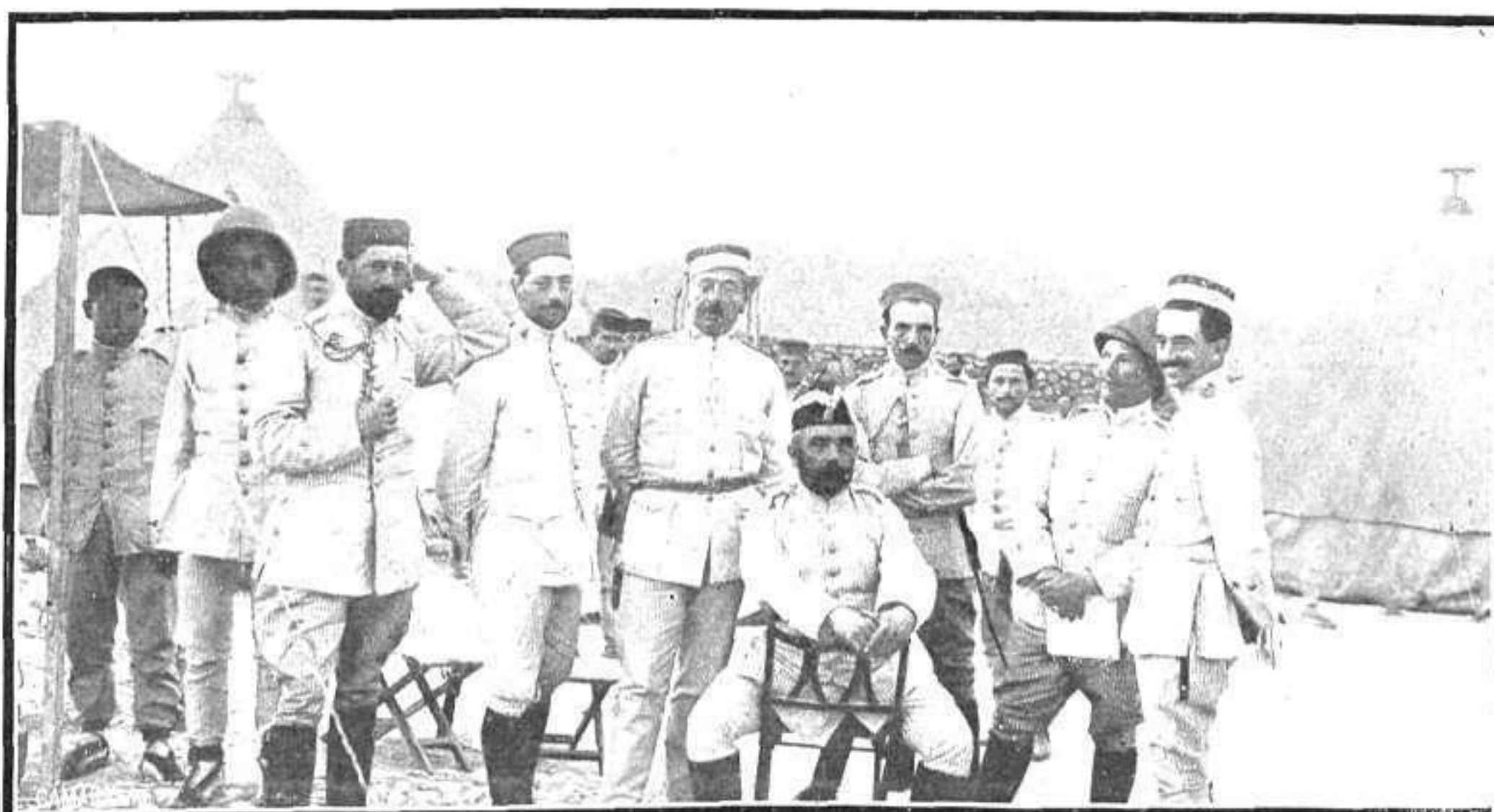
El ministro de Instrucción, D. Santiago Alba, y las autoridades de Santander en la presidencia del duelo

FOTS. ARAUNA

LOS ÚLTIMOS COMBATES DE MELILLA



D. Eduardo Motta
Teniente de caballería que en el combate del día 13 cargó contra el enemigo al frente del tercer escuadrón de Taxdir, que mandaba por enfermedad de su jefe. El heroico comportamiento del Sr. Motta ha sido objeto de muy justas alabanzas



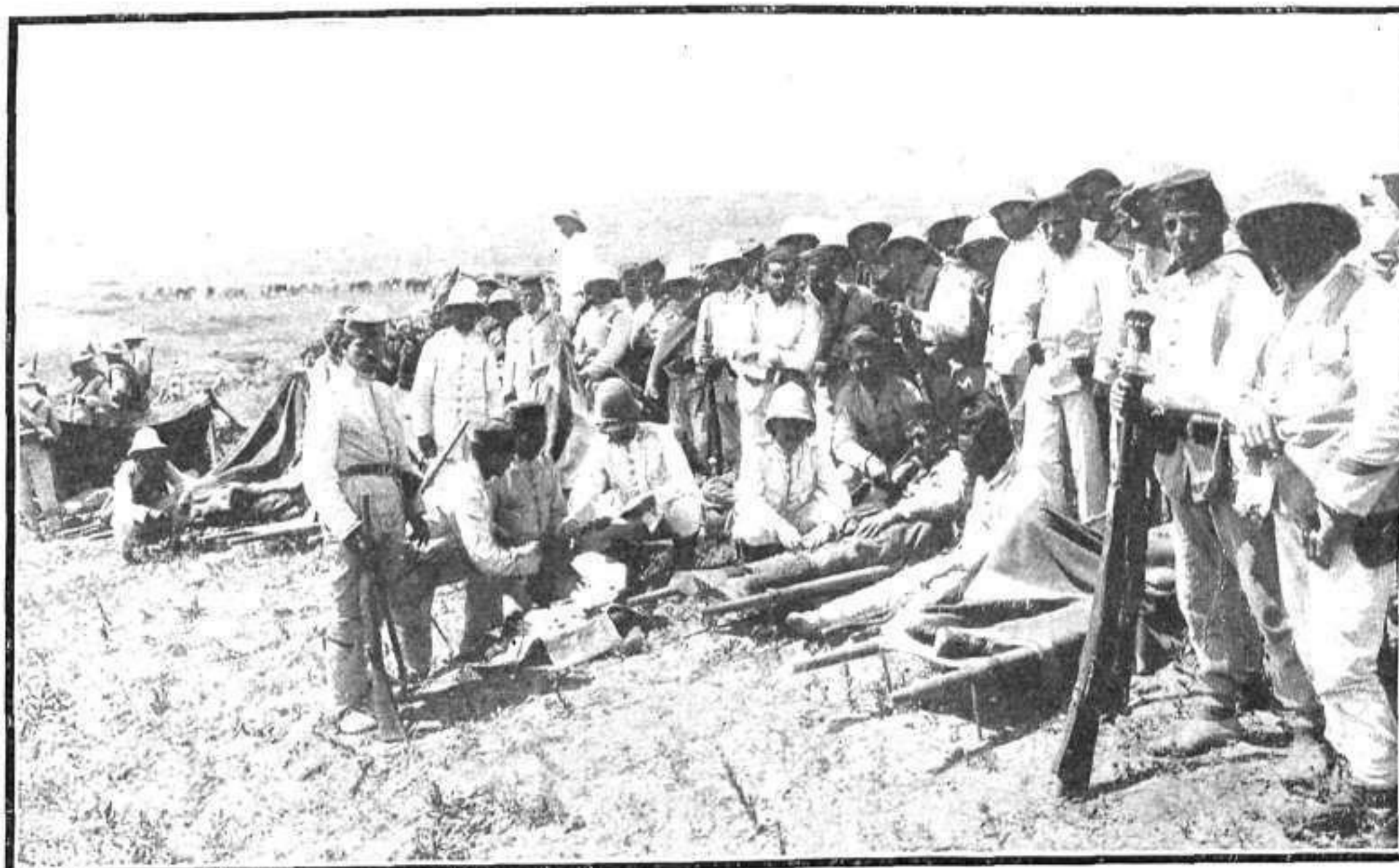
El general Moltó y los oficiales de su E. M. que tan heroicamente se portaron en el combate del día 15 del actual



D. A. Rodríguez Ortiz
Capitán de San Fernando, que en uno de los últimos encuentros con los moros hizo a estos tres prisioneros. Este bravo oficial protegió al frente de sus tropas la aguada de Macín, sosteniendo una lucha enconada con el enemigo



D. F. Gómez Souza
Teniente coronel de Estado Mayor ascendido recientemente por su brillante comportamiento en los últimos combates



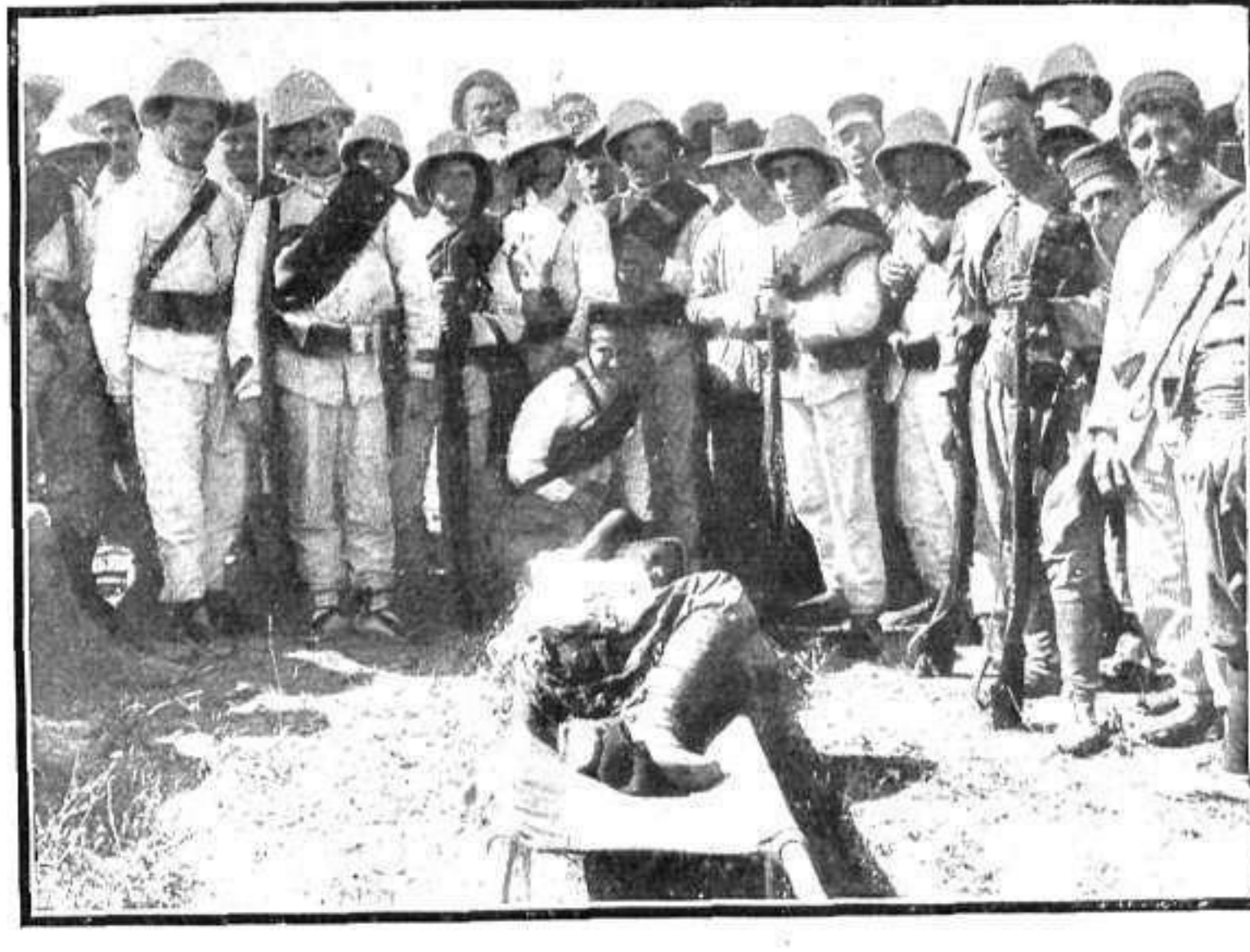
Los heridos del combate del día 15.—El médico D. Manuel García practicando la primera cura al teniente Motta, de las fuerzas regulares



D. Emilio Fernández
Capitán de caballería que dirigió la carga dada por las fuerzas regulares el día 15 del actual y en la que murió el Mizian



El sargento carretero, muerto gloriosamente en el combate del día 15 de Mayo



Soldado de la Policía indígena muerto gloriosamente en el combate del día 15

LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL EN CUBA



D. Alfredo Zayas
Actual vicepresidente que aspira a la Presidencia

D. Ernesto Asbert
Gobernador de la Habana, candidato para la Presidencia

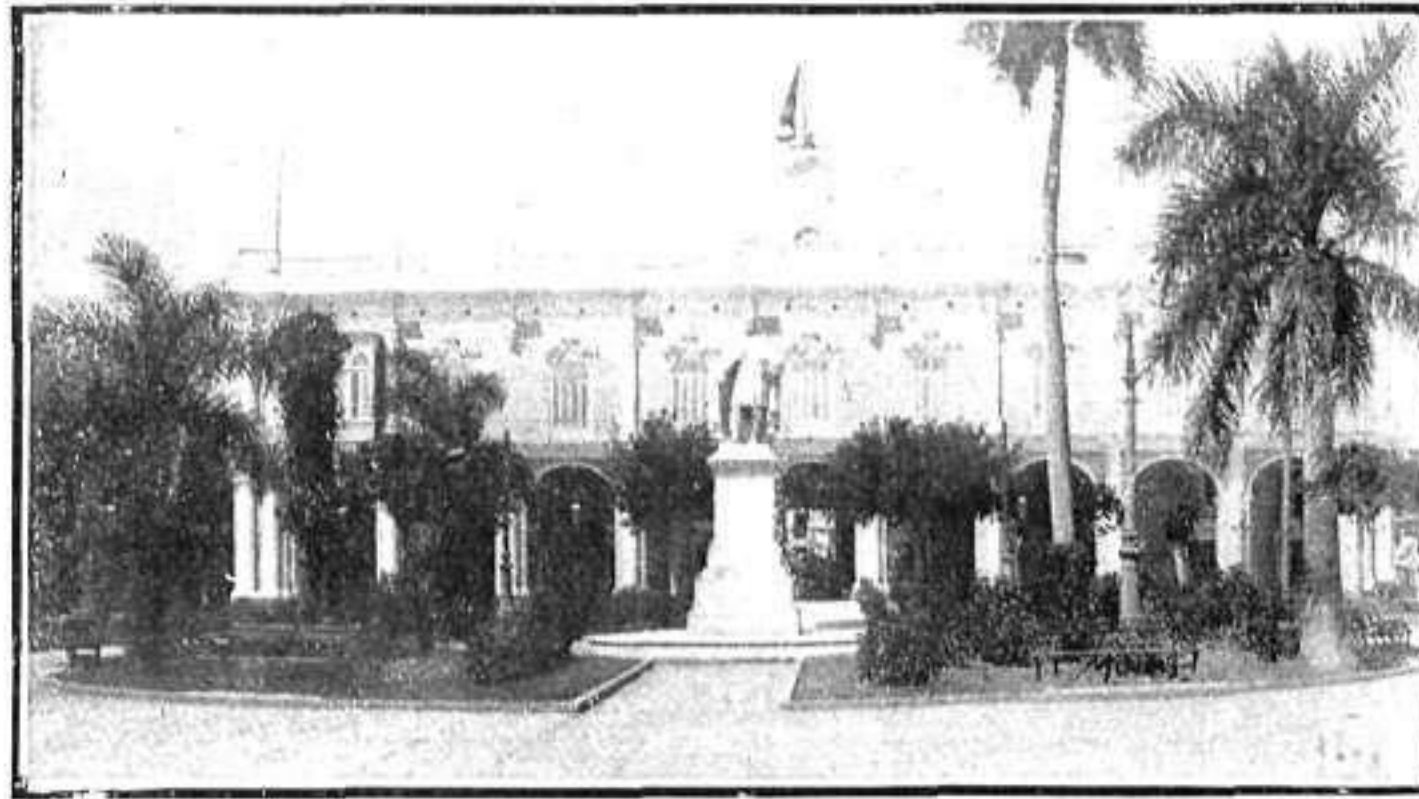
D. Enrique Varona
Candidato del partido conservador para la vicepresidencia

D. Mario Menocal
Candidato del partido conservador para la Presidencia

D. Eusebio Hernández
Candidato del partido liberal para la Presidencia

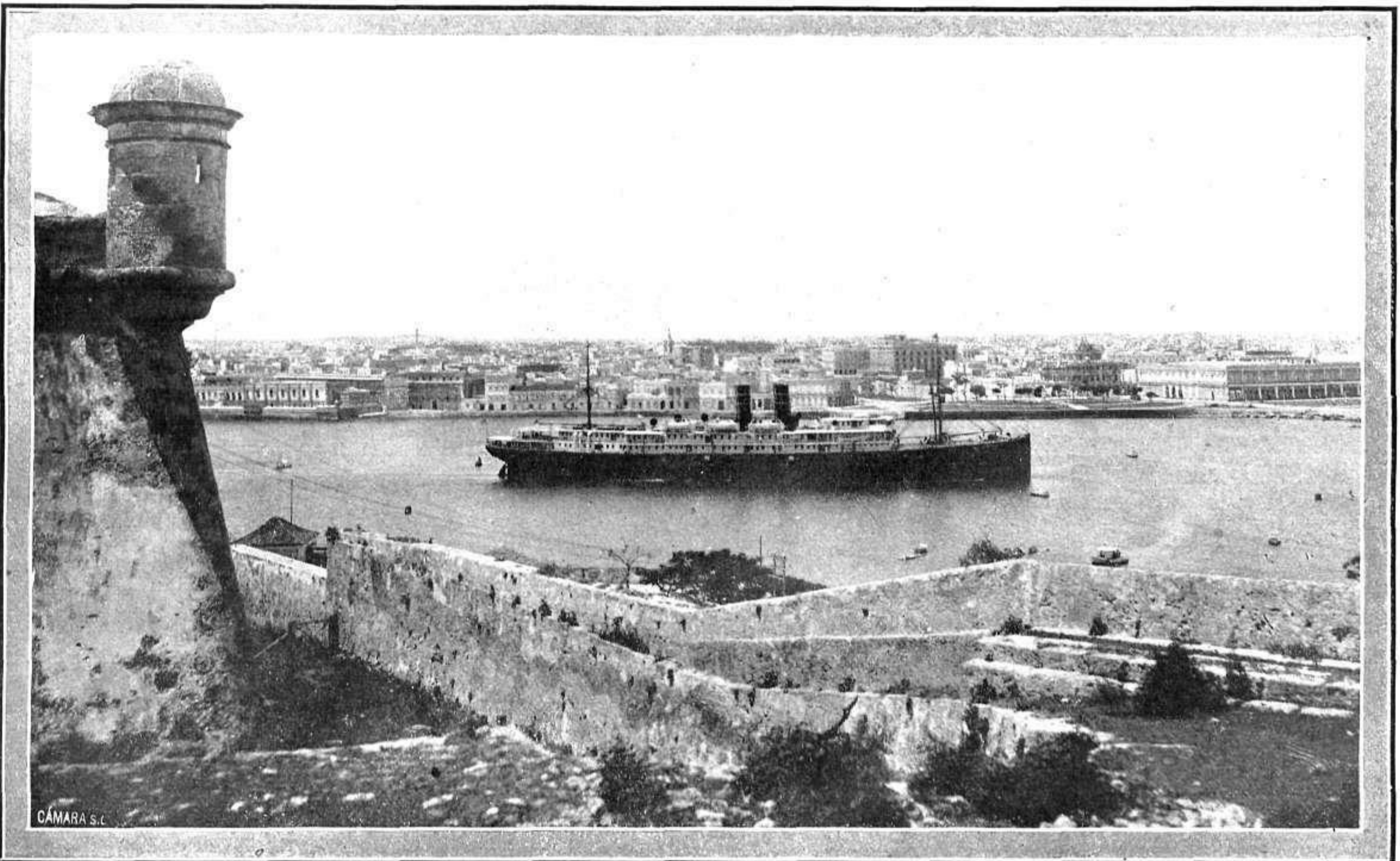
En Mayo del año próximo habrá de verificarse la elección de Presidente y Vice-presidente de la República de Cuba. Por entonces termina el mandato de los actuales poseedores de dichas altas magistraturas, Sres. Miguel Gómez y Zayas, que fueron elegidos el 28 de Enero de 1909. La presidencia y la vicepresidencia de la República se confieren por un periodo de cuatro años, decidiendo la elección un colegio electoral formado a ese propósito.

Aunque todavía falta un año para este acontecimiento político, ya comienzan a hacer sus preparativos los distintos partidos. El conservador en su Asamblea del 7 de Abril, pro-



La plaza de Armas y el Palacio Presidencial, antigua capitanía general de España

clamó candidato para la presidencia al general D. Mario G. Menocal, y para la vicepresidencia, al Dr. don Enrique L. Varona. Frente a estas candidaturas, los liberales, que parecen hallarse divididos, pues en su Asamblea se notó la ausencia de los partidarios de Asbert y de Hernández, opondrán las del Dr. Alpedio Zayas para Presidente, y del general Manduley para Vicepresidente. Como «asbertistas» y «hernandistas» no se conforman con tales candidaturas, todo permite esperar que las elecciones resulten en extremo reñidas, siendo de desear que ello se resolviera sin agitaciones peligrosas para Cuba.



Vista parcial de la Habana tomada desde la Cabaña.—Un buque saliendo del puerto

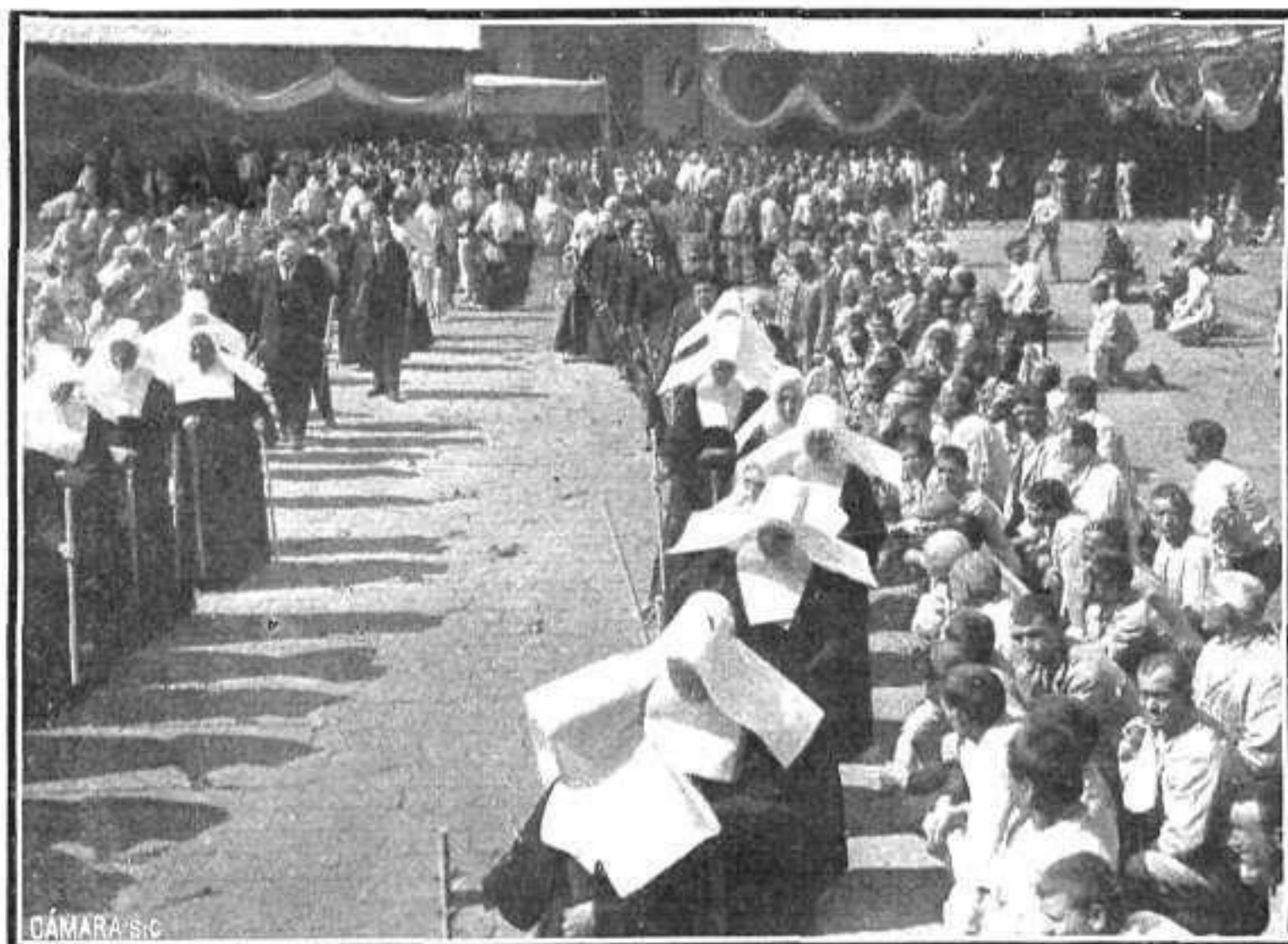
EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



CÁMARA S.C.

BUENOS AMIGOS
Fotografía del notable aficionado Sr. Alvarez de la Braña

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



La Comunión Pascual en el presidio de San Miguel de los Reyes, de Valencia
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN



Reparto de raciones extraordinarias a los presos con motivo de la Comunión Pascual

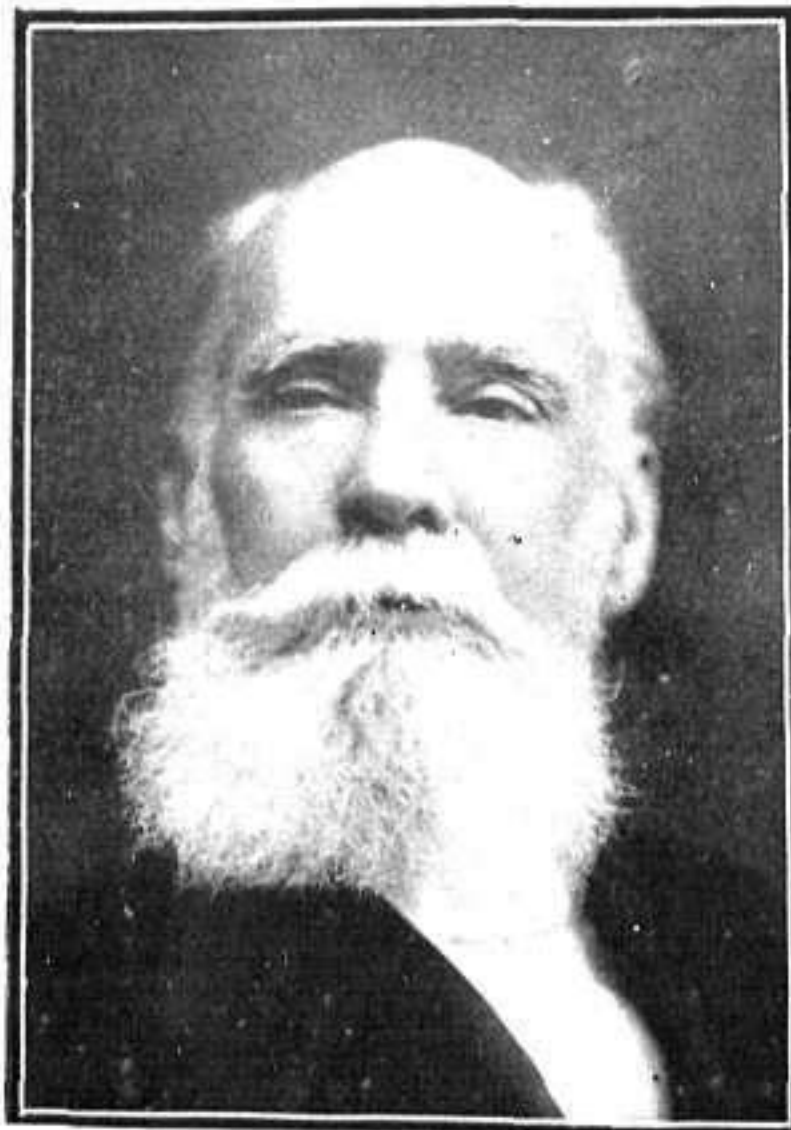
Un acto conmovedor en alto grado fue el de la Comunión Pascual administrada a los reclusos del penal de San Miguel de los Reyes, de Valencia, y que se verificó el jueves último, con la solemnidad del caso. Antes se había verificado un triduo de preparación, cuyas pláticas estuvieron a cargo del elocuente orador sagrado don Félix Tomás Vivó. Al acto de la Comunión asistieron todas las autoridades.

Otra nota valenciana de actualidad, que reproducimos en la presente página, es el banquete con que el Cuerpo Consular en dicha ciudad festejó el cumpleaños de S. M. el Rey. Asistie-

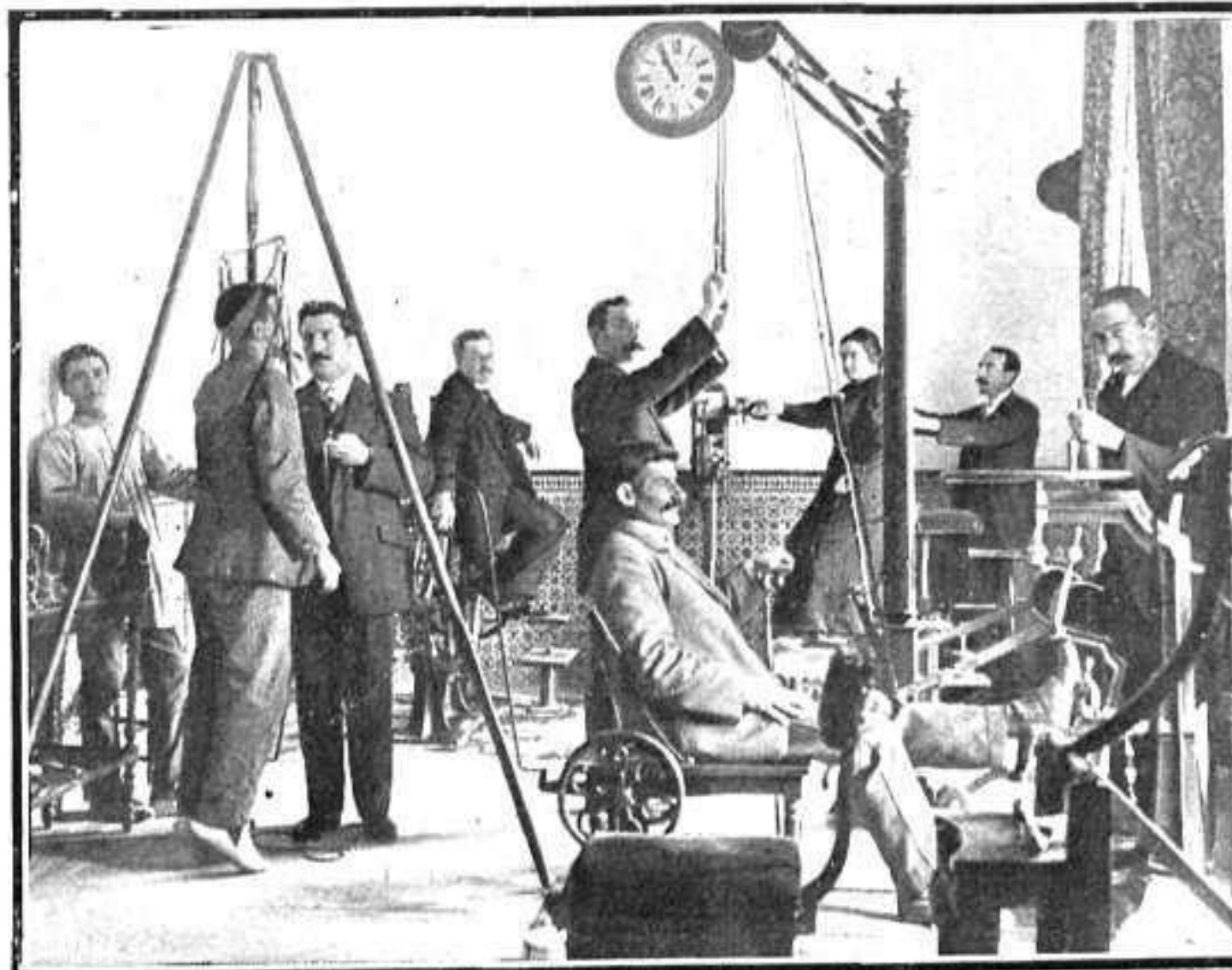


El Cuerpo Consular de Valencia, que se reunió en fraternal banquete con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

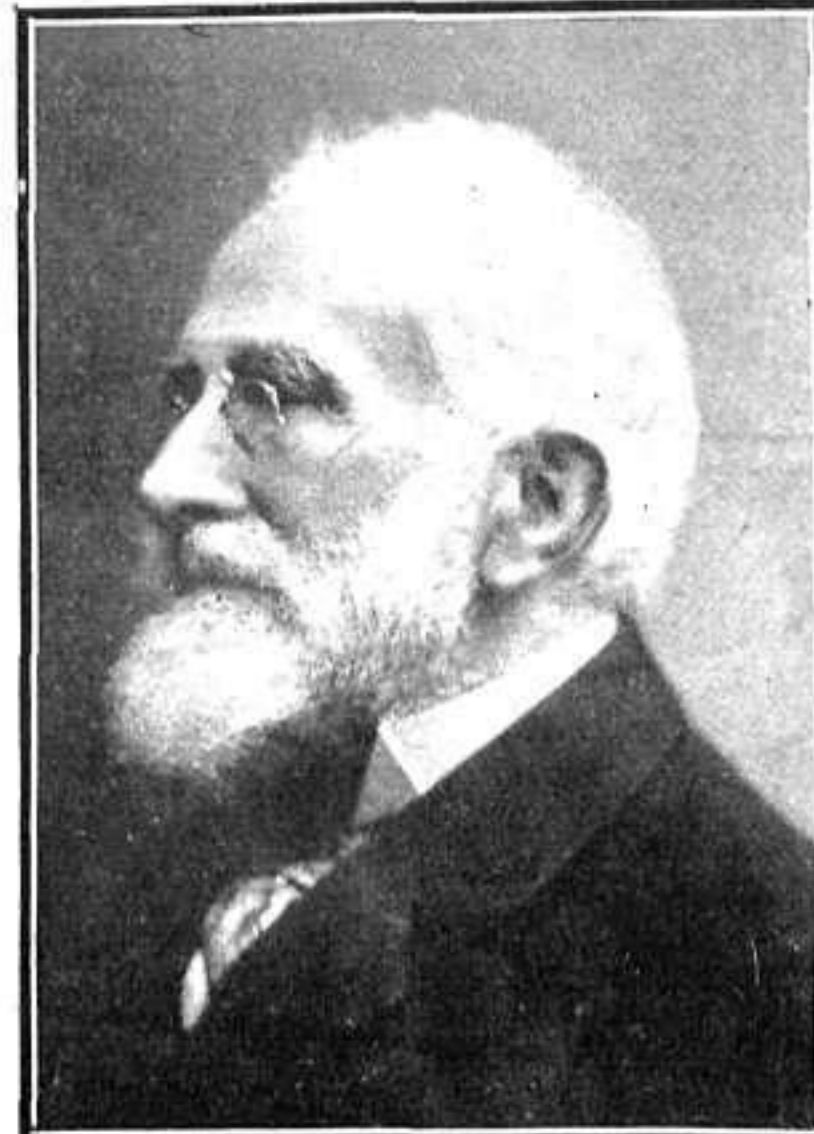
ron D. Miguel Gil, Uruguay; D. Celestino Trigo, Santo Domingo; D. Agustín Paredes, Siberia; D. Máximo Buch, Alemania; don Carlos Soler, Guatemala; D. Javier Ferrer, Rusia; D. M. Sánchez de León, Costa Rica; D. Francisco de Llano, Chile; D. Luis Reig, Mónaco; D. Roberto Frazer, E. U.; D. José Cabanes, Haití; D. J. Dols del Castellar, Cuba; D. J. Polo de Bernabé, Colombia; don Eduardo Berenguer, Perú; D. Ramón Benedito, Salvador; D. Julio Parra, Panamá; don Francisco Banquells, Bolivia; D. Camilo Reali, Italia; D. Antonio Camoin, Grecia; D. Enrique Trenor, Bélgica; Mr. Gamarres, Francia.



D. RAFAEL M. DE LABRA
Académico de Ciencias Morales, cuya recepción se verificó el 19 del actual FOT. BIEDMA



Archena.—Instituto de Meconoterapia Zander, del Doctor Spreafico, notable establecimiento utilísimo para el tratamiento de los enfermos que frecuentan aquel balneario



D. GUMERSINDO AZCÁRATE
Ilustre académico que contestó al discurso del Sr. Labra FOT. BIEDMA

LAS MANIOBRAS DE CARABANCHEL



Detalles de las maniobras de Carabanchel

EL miércoles último, y con tiempo desapacible, que restó muchos curiosos al hermoso espectáculo, se verificaron las anunciadas maniobras militares en Carabanchel. En ellas tomaron parte las fuerzas de la guarnición, á las órdenes del capitán general de la región, Sr. Marina, demostrando las fuerzas su buen estado de instrucción, tanto en el ataque como en la defensa de posiciones. La acción se desarrolló en un radio de diez kiló-



Una columna de artillería en marcha

metros. S. M. el Rey presenció las maniobras desde primera hora, y á la terminación de las mismas felicitó al bravo general Marina, por la brillante y precisa operación realizada. La aviación militar envió diez aparatos entre monoplanos y biplanos, pero el fuerte viento reinante hizo limitar su participación á unos cuantos vuelos de ensayo. A las cinco de la tarde desfilaron las tropas por las calles de Madrid, con la bizarria y marcialidad de costumbre, sin demostrar la menor fatiga por lo rudo de la jornada.

La caballería preparándose para simular una carga

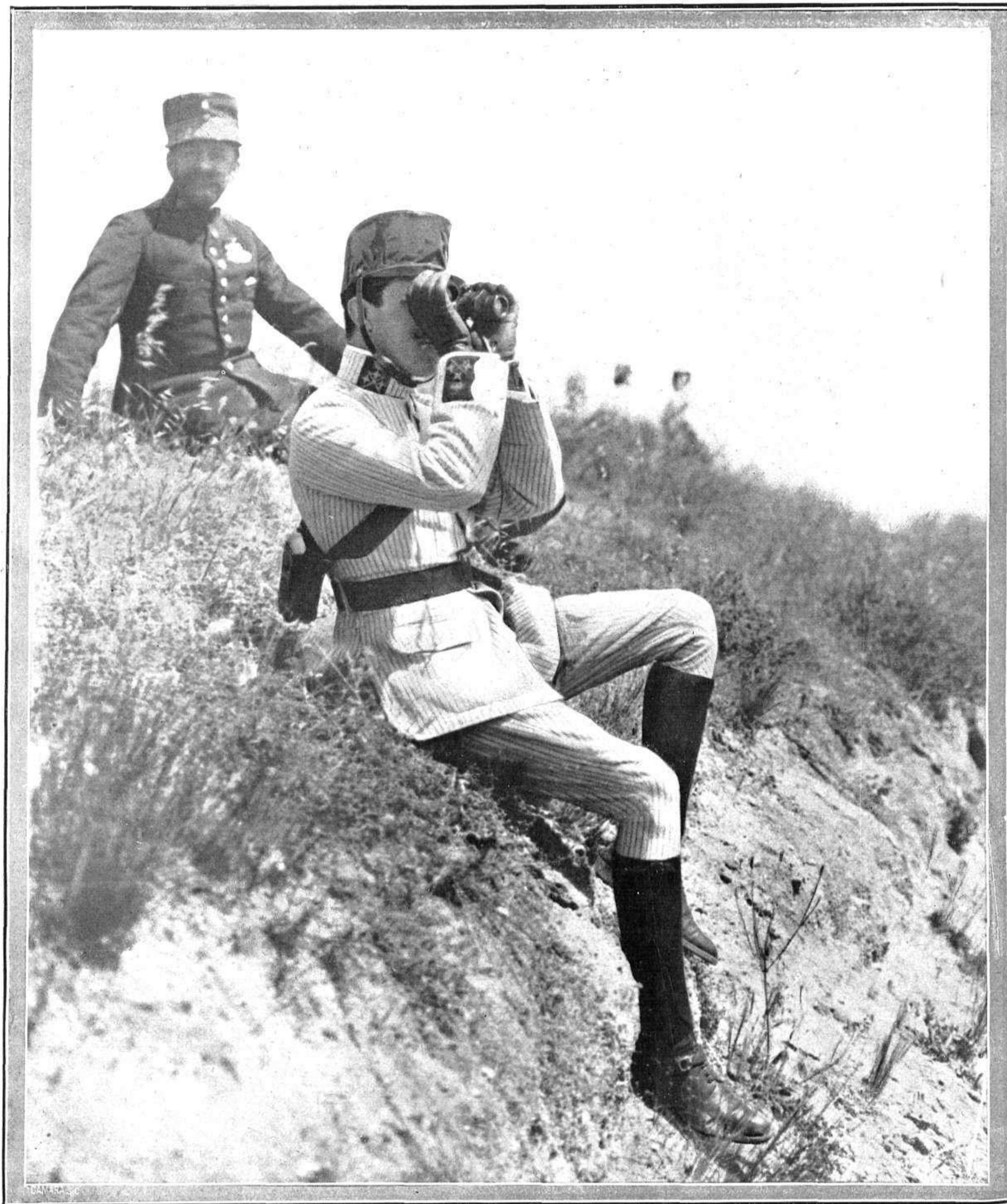
metros. S. M. el Rey presenció las maniobras desde primera hora, y á la terminación de las

ciudad de costumbre, sin demostrar la menor fatiga por lo rudo de la jornada.



Fuerzas de infantería disparando contra el supuesto enemigo

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



S. M. el Rey durante las maniobras de Carabanchel observando desde una trinchera el avance de las tropas que simulaban el ataque á una columna enemiga

FOT. MUNDO GRÁFICO, POR VILA Y CIA



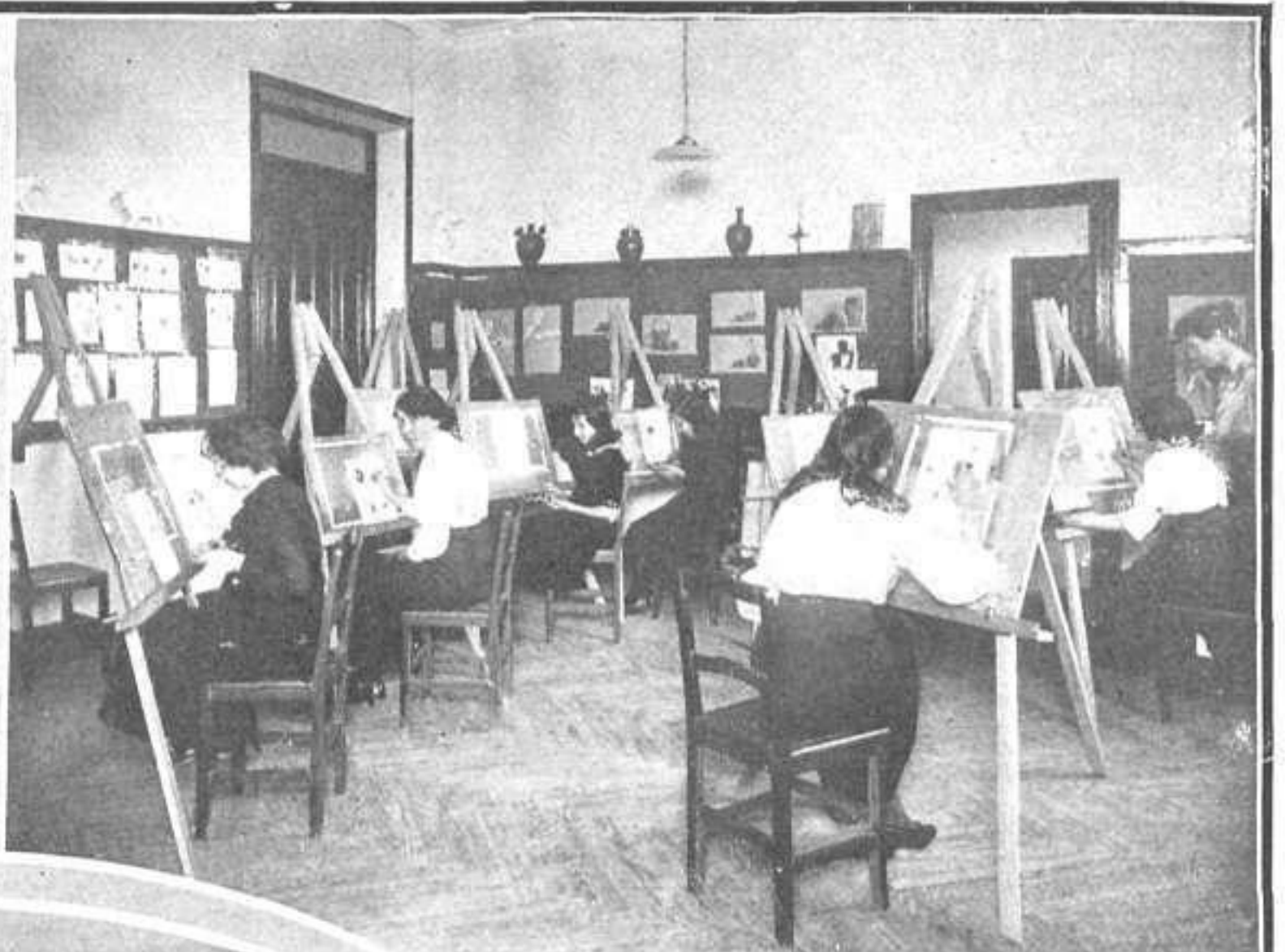
Don Alfonso examinando las notas tomadas por el capitán general Marina, á quien felicitó por el brillante resultado de las maniobras

FOT. «MUNDO GRÁFICO» POR VILAS, CA

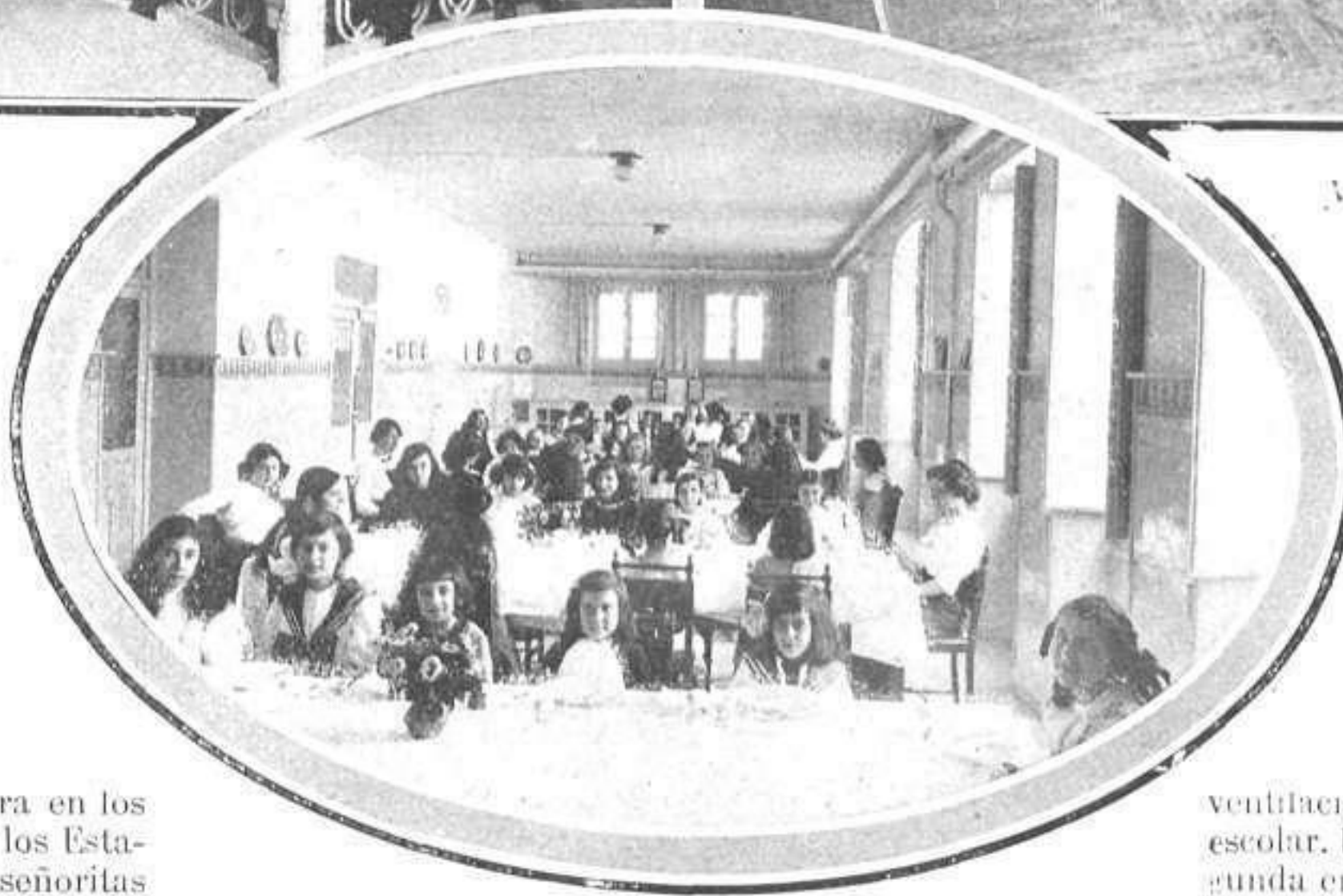
INSTITUTO INTERNACIONAL PARA SEÑORITAS



Escalera central y vestíbulo del nuevo edificio



Vista parcial de la clase de dibujo y pintura



Uno de los comedores del Instituto

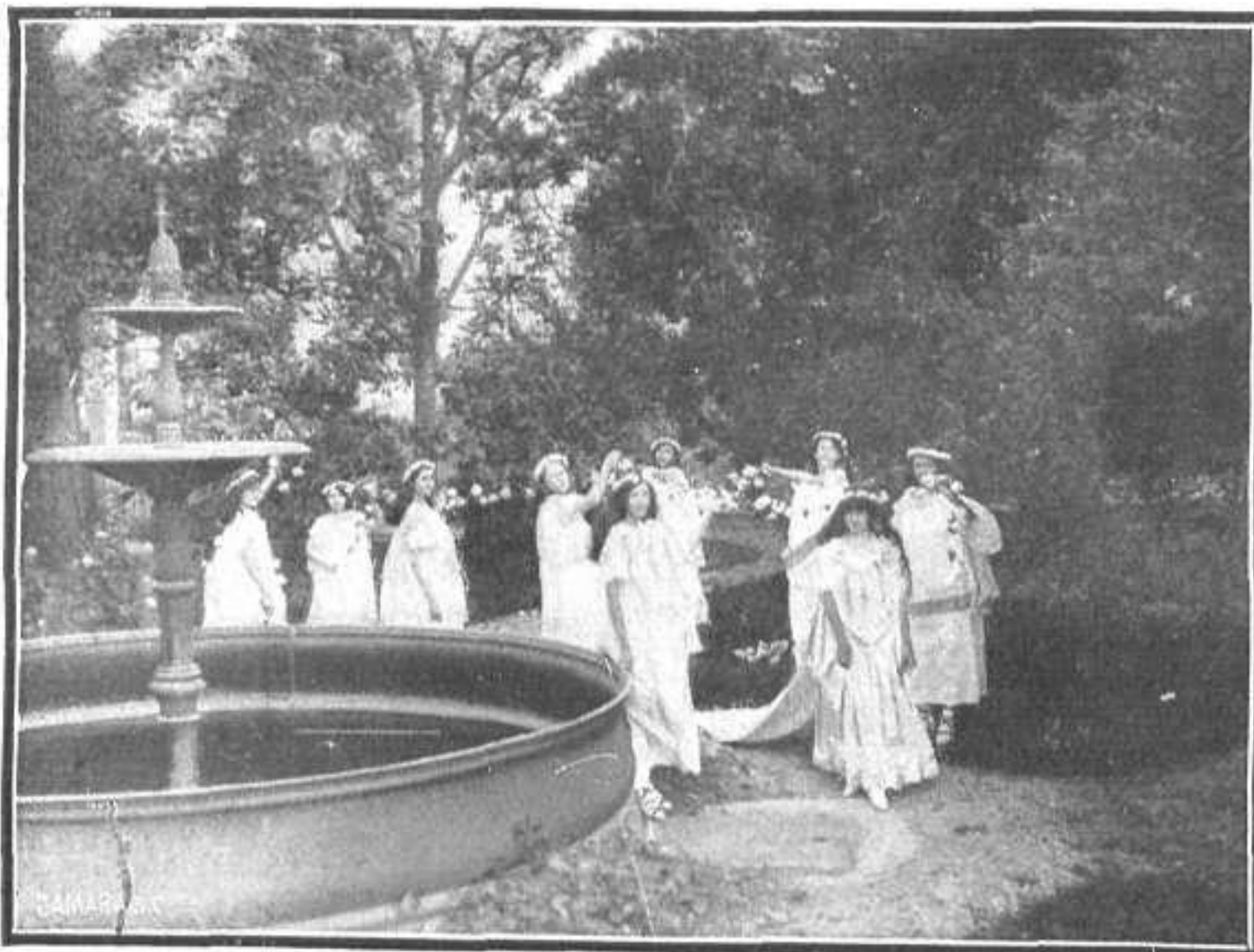
En el Instituto Internacional para Señoritas instalado en dos magníficos edificios unidos por amplio jardín en las calles de Miguel Angel y Fortuny, cuya construcción hecha exprofeso, responde a todas las necesidades de la higiene y de la comodidad necesarias en esta clase de instalaciones, verificóse en la tarde del sábado último una interesante fiesta a la Primavera, en la que del mismo modo que se acostumbra en los grandes colegios de Inglaterra y los Estados Unidos, tomaron parte las señoritas que reciben educación en aquel importante centro de enseñanza.

Con este motivo, y galantemente invitados a la fiesta por la directora del Instituto, Miss Susana D. Huntington, pudimos conocer la organización de este gran Colegio, donde, no solamente reciben las alumnas la educación más completa y esmerada para la vida del hogar y de sociedad, sino que pueden seguir las varias carreras que constituyen actualmente el porvenir de la mujer.

Es verdaderamente admirable el régimen que se observa en el Instituto, y la distribución e instalación de las distintas clases. La planta baja contiene el kindergarten, ó sea el jardín de la infancia y el gimnasio; de modo que los párvulos por la mañana, y las clases de gimnasia por la tarde, se reúnen al aire libre, cumpliendo uno de los fines de la Institución, que es el de procurar el desarrollo físico, al propio tiempo que

intelectual. En el piso principal se encuentran el paraninfo ó gran salón de actos, los despachos de la Administración, la biblioteca y las aulas de dibujo y pintura. El segundo piso, dedicado a la primera enseñanza, comprende el salón de estudios, donde las alumnas aprenden sus lecciones bajo la vigilancia de una profesora, y las clases de esta sección, admirablemente instaladas, no solamente por lo que se refiere a ventilación y luz, sino también al mobiliario escolar. En el tercer piso, dedicado a la segunda enseñanza, están los laboratorios de Física, Química y Biología, salón de estudio y conferencias, clase de latín, Historia, etc. En el último piso están los dormitorios, los cuartos de baño y tocadores, y cuanto al aseo se refiere, y en la azotea, en una torre, desde la que se contempla todo el panorama de Madrid, está instalada la clase de Astronomía.

Es este Instituto, en suma, el centro de enseñanza femenina más admirable por su régimen a la moderna y por su instalación amplia, higiénica y confortable.



La Reina de Mayo seguida de su corte



La diosa Diana con sus cazadoras

Detalles de la fiesta a la Primavera, celebrada en el Instituto Internacional para Señoritas el sábado 26 del actual FOTS. «M. G.», POR VILASECA

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



"Infierno", construida por el Sr. Sanz, propiedad de la Industria Alpargatera

"Góndola fantástica", construida por el Sr. Sanz y propiedad del Casino

"Vulcano", construida por el Sr. Torres, propiedad de la Industria y el Comercio

"Neptuno", construida por el Sr. Sanz y propiedad del Círculo Artístico

Carrozas que figuraron en la fiesta del coso blanco, celebrada recientemente en Caravaca

FOTS. IBÁÑEZ



San Sebastián.—Estado en que quedó el material de un tren de mercancías, que descarriló el día 21 del actual cerca de esta población FOT. LECUONA



Eibar.—Banquete celebrado por los clubs ciclistas de las cuatro provincias vascongadas en celebración de sus últimos éxitos FOT. LECUONA

La historia trágica del automovilismo tiene que registrar entre sus víctimas ilustres al duque de Cumberland, Príncipe de la Gran Bretaña y jefe de la histórica casa de Brunswick-Luneburg. Este personaje, cuyo retrato publicamos, se dirigía en automóvil a Co-



EL DUQUE DE CUMBERLAND

Que cuando se dirigía a Copenhague para asistir a los funerales del Rey, murió a consecuencia de un accidente automovilista



HERMANAS PAY-PAY

Bellísimas y notables artistas, que han regresado a España después de una brillante campaña en las Islas Canarias, donde han sido muy aplaudidas y agasajadas por el público

penhague, para asistir a los funerales del Rey Federico VIII, cuando le ocurrió un accidente en el que perdió la vida, en unión del gran chambelán de su Corte y del mecánico que guiaba el carruaje. Los funerales del Duque se han verificado con gran solemnidad.



SRTA. JOSEFA GUARDIA

Distinguida alumna del Conservatorio, que ha cantado en uno de los últimos conciertos del Círculo de Bellas Artes, obteniendo gran éxito FOT. CALVACHE

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



"Mi familia", cuadro de Federico Beltrán Mases



"Familia segoviana", cuadro de Antonio Hurtado de Mendoza



"Sueño", por Villegas Brieva

De las notas más interesantes en la actual Exposición, son los marinistas, y entre ellos descuellan Martínez Abades, Verlugo Landi y otros notables especialistas en este género pictórico. Hoy reproducimos, juntamente con interesantes obras, de diverso carácter, de Beltrán Mases, Hurtado de Mendoza, Villegas Brieva, Rivera, Santamaria, Marcelina Poncela y Aurora Martínez, la hermosa marina de Martí-



"Jueves Santo", cuadro de J. Rivera

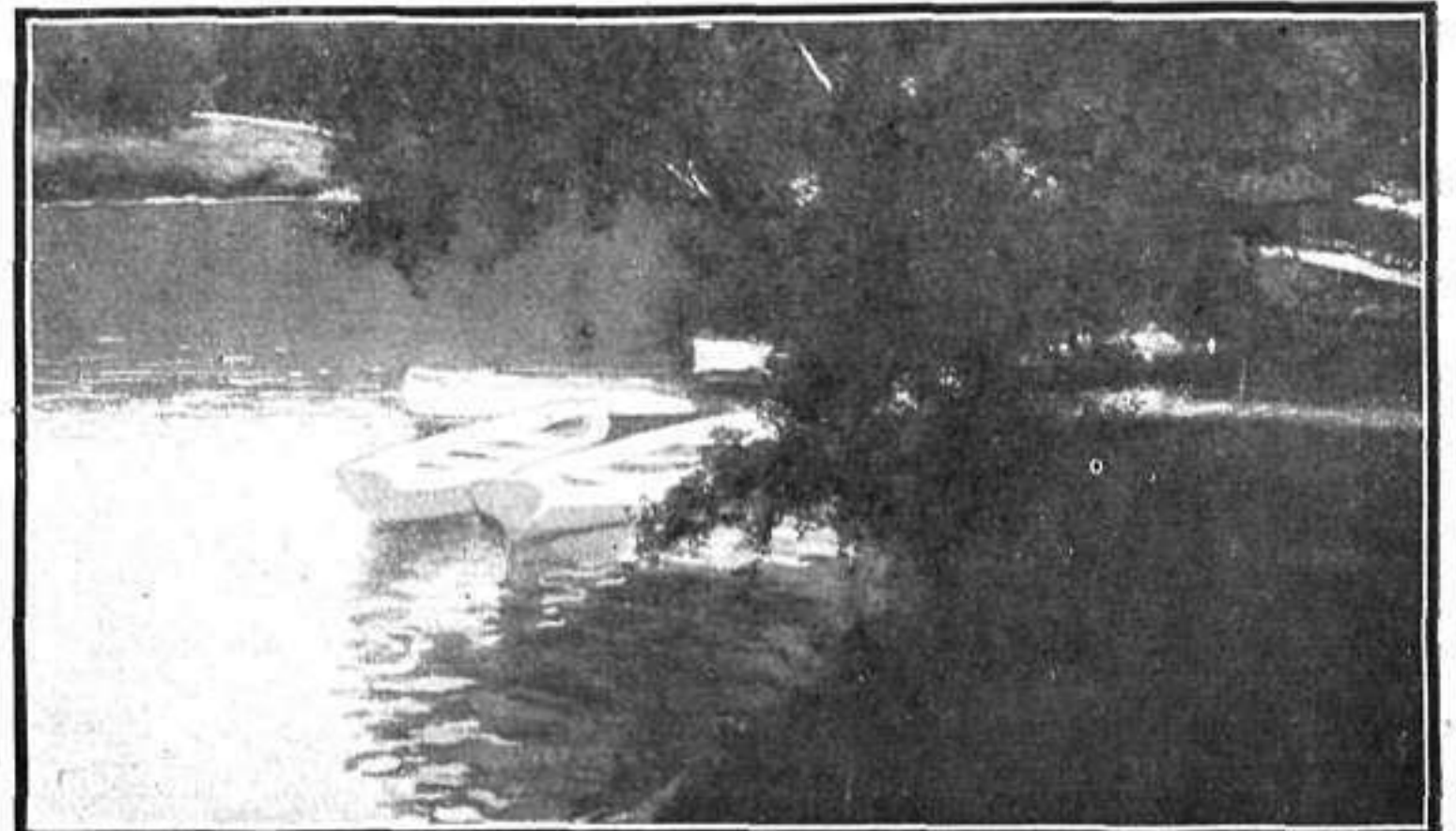


"Retrato", por Santamaria

nes Abades, *Un golpe de mar*. Este cuadro, pintado con una maestría absoluta, con ese sentido del color y de la luz, admirable, que caracteriza al gran artista gijonés, está llamando poderosamente la atención. El amor al mar, esa perenne devoción de Martínez Abades «al gran misterio azul», no le ha impedido ahora acometer con buena fortuna el género paisaje y el retrato, presentando dos bellas obras.



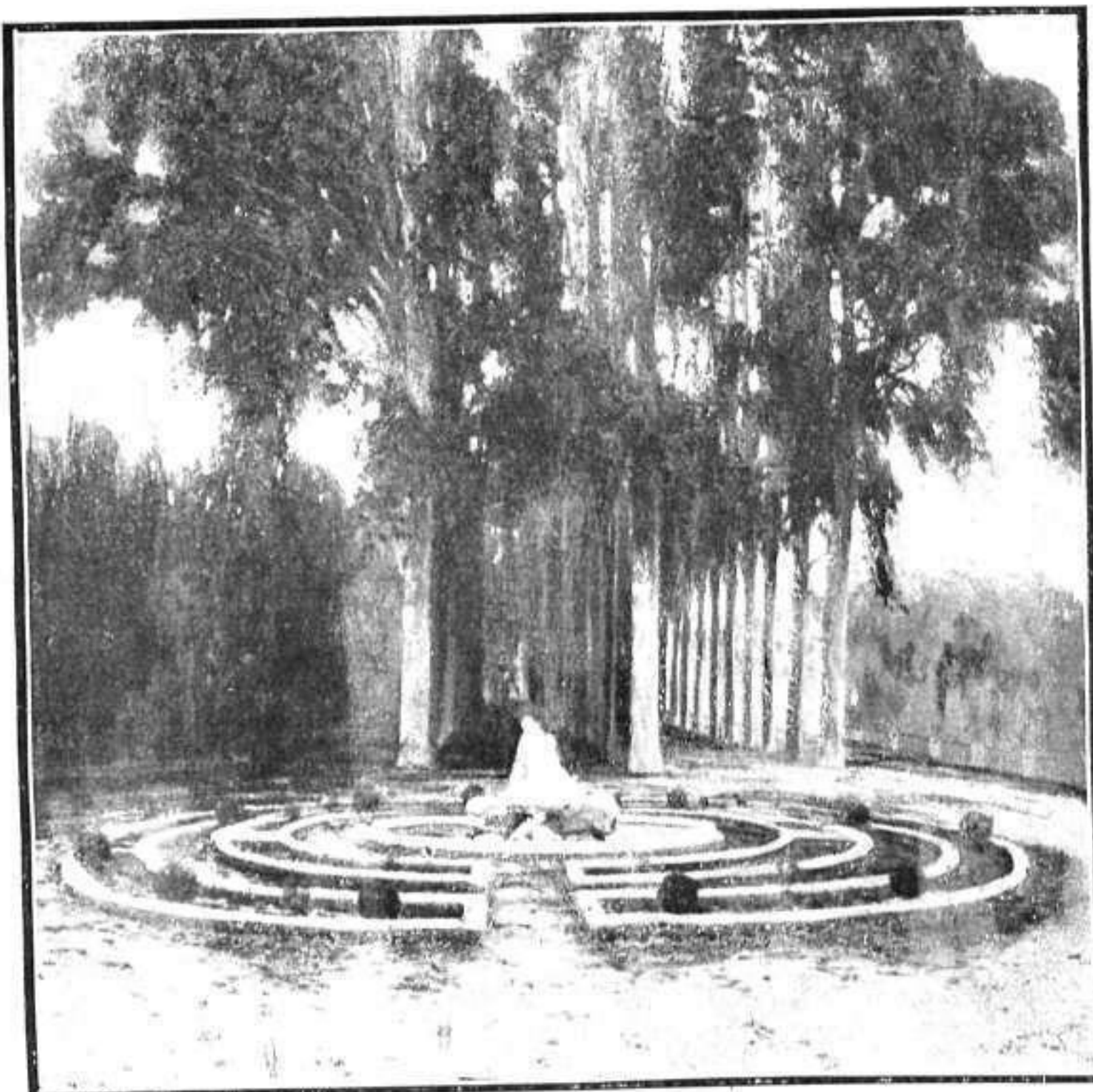
"Flor de estufa", cuadro al pastel por Marcelina Poncela de Jardiel



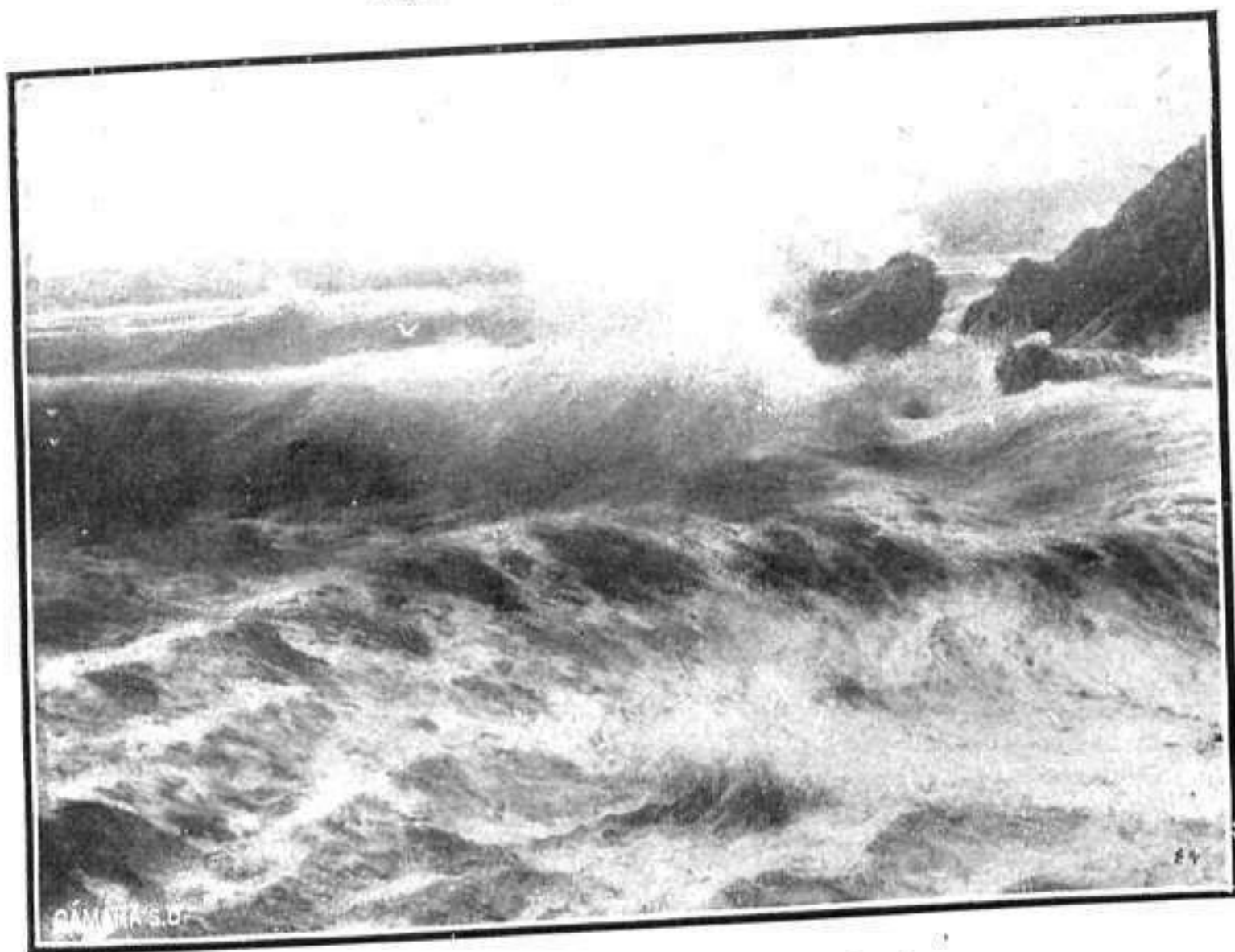
"Paisaje del Retiro", cuadro de Aurora Martínez Abades



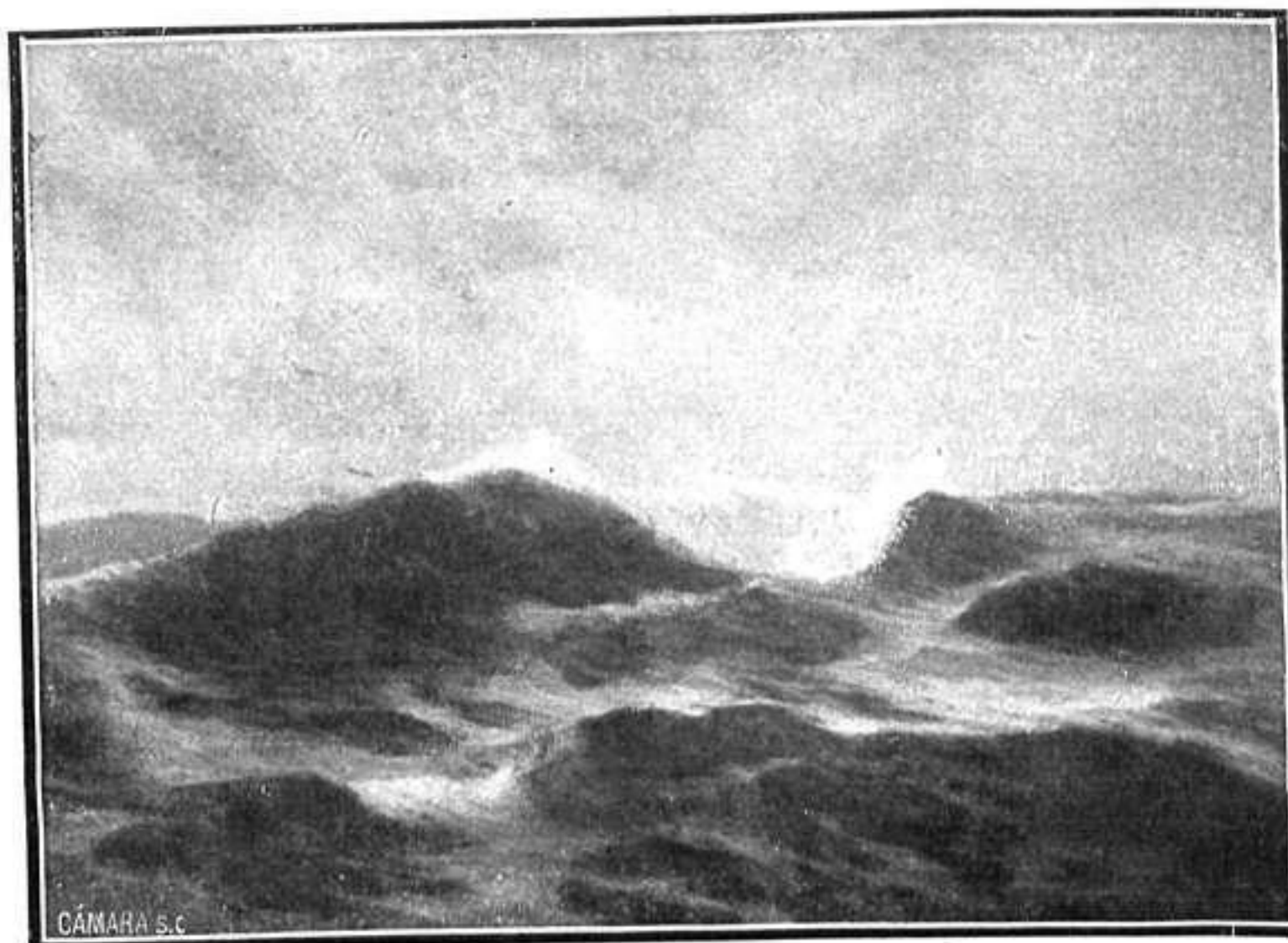
"El jorobado", cuadro de Chicharro



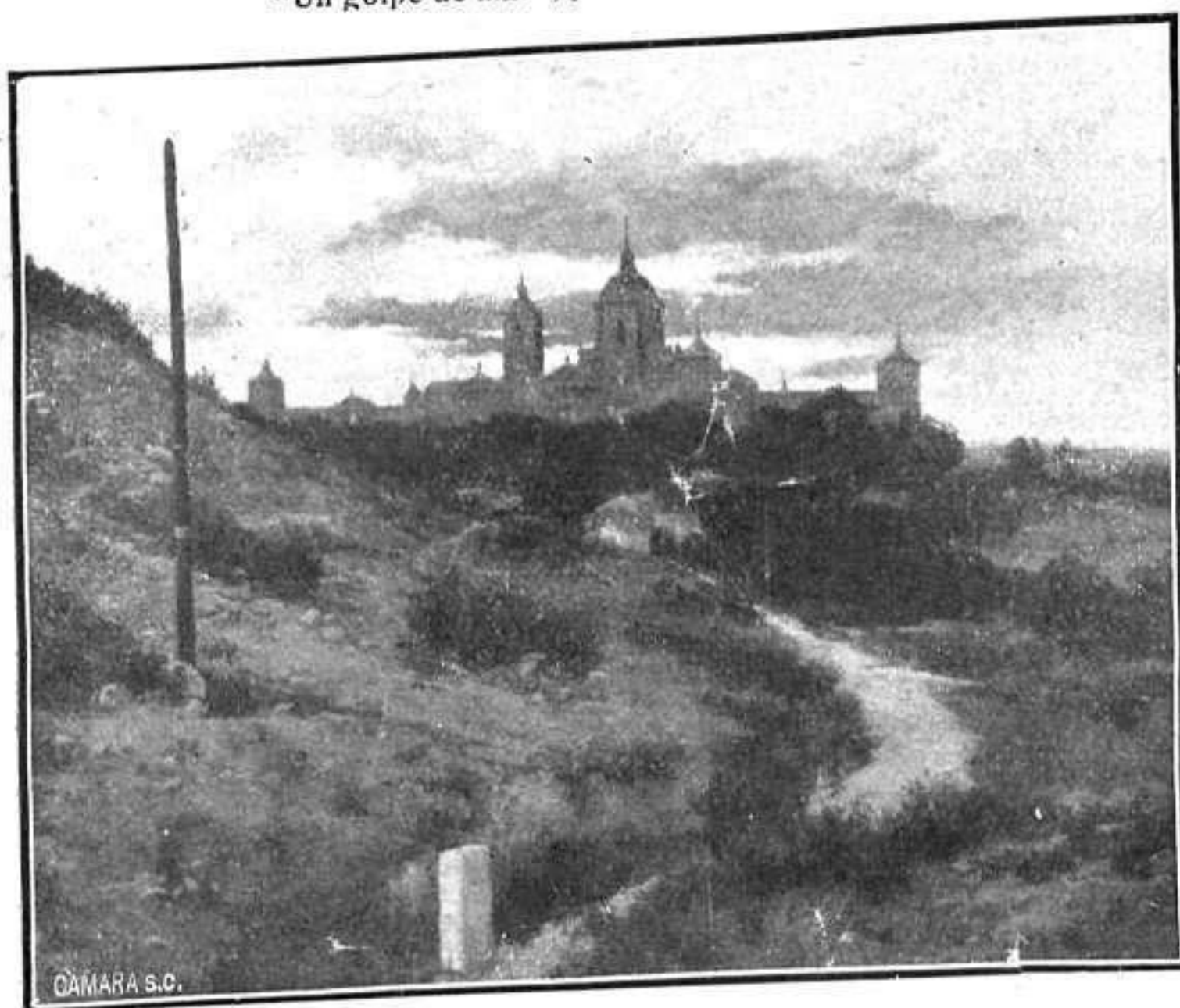
"Paisaje de Aranjuez", por Rasiñol



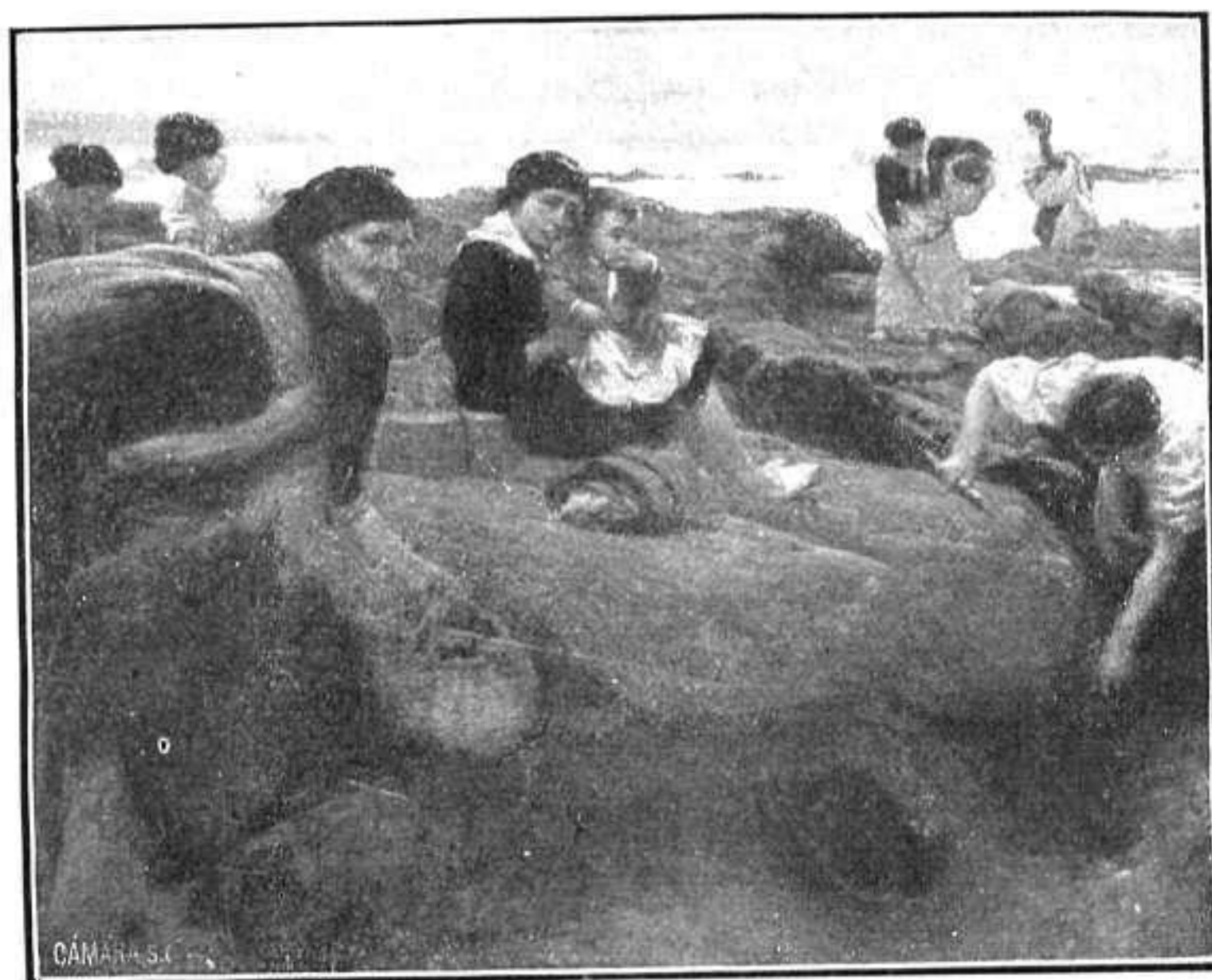
"Un golpe de mar", por Martínez Abades



"Borrasca", por José Gartner



"Paisaje de la sierra", por Borrell



"Pescadoras de mariscos", por Álvarez Sala

EL CONGRESO DE LA MUTUALIDAD LIBRE



Mesa presidencial del banquete organizado por los Previsores del Porvenir con motivo del Congreso Internacional de la Mutualidad Libre, en honor de los Congresistas extranjeros y de la Prensa

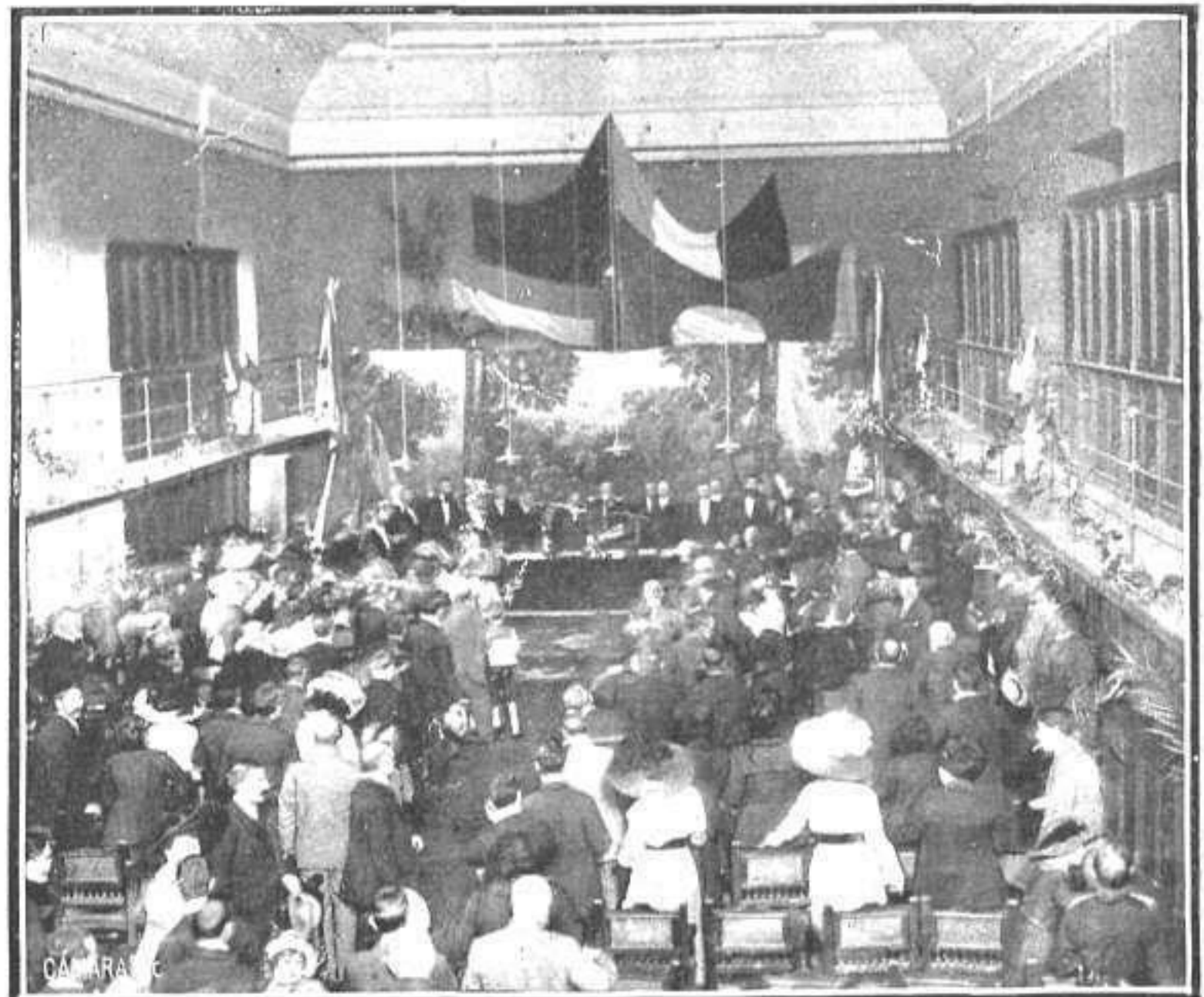
DURANTE los días 17 y 18 del actual se han verificado en el Palacio de Bibliotecas y Museos las sesiones de la Asamblea de la Mutualidad Libre, bajo la presidencia de M. Dugas, presidente de la Federación Internacional y fun-

dador de la «Colonisation Française». En estas sesiones, á las que han concurrido mutualistas de las principales naciones de Europa y de las Repúblicas americanas, se han discutido y aprobado interesantes ponencias, encaminadas al

progresivo desarrollo de la Mutualidad Libre, cuya beneficiosa labor debe ser estimulada, por ser obra de paz y de progreso, en todos los países. El Congreso puso término á sus labores con un espléndido banquete en el Hotel Ritz



La Presidencia del Congreso de la Mutualidad Libre y los Congresistas Extranjeros despidiendo á S. A. R. el infante D. Fernando después de la clausura del Congreso



Sesión de Clausura del primer Congreso Internacional de la Mutualidad Libre, organizado por los Previsores del Porvenir, efectuada el 18 del actual en el Palacio de Museos y Bibliotecas y presida por el infante D. Fernando

oooooooooooooooo
oooooooooooooooo

VARIAS NOTAS TAURINAS

oooooooooooooooo
oooooooooooooooo



El "Algabeño", Martín Vázquez y los aficionados que tomaron parte en la becerrada celebrada en Utrera a beneficio de los heridos de Melilla



Emocionante cogida del diestro Eusebio Fuentes en la corrida celebrada el día 19 del actual en la Plaza de Toros de la Coruña



Eusebio Fuentes en el lecho, después de haber sufrido la primera cura

FOTS. TABOADA BAYOLA



El diestro Lecumberri que fué herido por un toro en la Plaza de la Coruña

LOS SOMBREROS DE "MUNDO GRÁFICO"



SOMBRERO DE 150 PESETAS



SOMBRERO DE 250 PESETAS



SOMBRERO DE 100 PESETAS

Modelos de la Casa Luque que regala MUNDO GRÁFICO a sus lectoras en combinación con el sorteo de la Lotería que se ha de celebrar el 31 del presente mes de Mayo

RETRATOS DE LA TIPIE SRTA. MERCEDES PÉREZ, OBTENIDOS POR CALVACHE

LA ESTANCIA DE MARCONI EN MADRID



Marconi al llegar á la estación de telegrafía sin hilos establecida en Aranjuez

COMPLETAMOS la amplia información relativa al sabio inventor Marconi, publicada en nuestro número anterior, con las adjuntas notas gráficas, que dejamos de insertar por absoluta falta de espacio. Dos de ellas son relativas á la visita del autor de la telegrafía sin hilos á la estación de Aranjuez, donde se efectuaron

interesantes experimentos, á presencia de Marconi y de los Sres. Bascarán, Ortega, Moreno y de otras personalidades que habían acompañado al ilustre huésped. Este fué recibido en la estación del real sitio por una comisión del Ayuntamiento, por el alto personal de la Compañía del Telégrafo sin hilos, de Telégrafos del

Estado y por otras distinguidas personas. Marconi realizó una detenida visita á todas las dependencias de la estación, quedando gratamente impresionado por lo perfecto de las instalaciones, que calificó de verdaderamente notables. Altamente complacido por la acogida de que ha sido aquí objeto, ha marchado Marconi á Lisboa.



Marconi haciendo experimentos en presencia del general Bascarán

WOTS-MARIN

Marconi ante las turbinas de la estación radiotelegráfica de Aranjuez

UN ORSEQUIO DE "MUNDO GRÁFICO" Á SUS LECTORAS

Tres magníficos sombreros de 250, 150 y 100 ptas.

de la CASA LUQUE, Cuesta de Santo Domingo, 4

Satisfactorio en extremo ha sido para nosotros el favor con que las amables lectoras de "Mundo Gráfico" han acogido la idea de nuestro sorteo. Con este motivo, además, hemos tenido ocasión de apreciar cuán unánime y cuán lisonjera es la opinión de que disfrutamos entre las damas, muchas de las cuales, al tiempo de remitirnos el cupón, tienen para nosotros y para nuestra revista frases de elogio, que agradecemos, y que, al mismo tiempo que nos llenan de orgullo, nos afirman y mantienen en el camino que hemos emprendido, mejorando, en cuanto nos sea posible, las condiciones todas de nuestra publicación. A todas nuestras lectoras, el testimonio de nuestra gratitud.

No todos los cupones que hemos recibido han llegado en las condiciones que establecimos para el sorteo. Ha habido muchos que hemos tenido que anular, por venir con el número que, caprichosamente ó por simpatía, inscribieron las lectoras; ¡quién sabe si por haber obtenido con él algún buen premio de la Lotería Nacional, ó quién sabe si por guardarle fidelidad al cabo de varios años de jugarle fijo, sin ningún resultado! Una y otra hipótesis hablan muy alto en favor de la gratitud ó de la fidelidad de sentimientos de las respectivas lectoras que en tal forma nos remitieron sus cupones... Mas ¡ay! Nosotros no tenemos más remedio que anular todos esos cupones, porque una de las condiciones de nuestro sorteo es que el número que á cada una corresponda lo determine el orden riguroso de llegada de ellos á nuestra administración.

Ha habido otros muchos cupones mal extendidos; unos omitiendo el pueblo de residencia; otros, el domicilio, y ¡¡¡algunos, el nombre de la lectora!!! ¡Qué cabecitas! ¡Qué cabecitas tan distraídas! Nosotros nos las figuramos tocadas con cualquiera de los tres preciosos sombreros, cuyas fotografías publicamos, ó con otros, y no acertamos á comprender cómo es posible que en ellas pueda sustentarse ni la ligerísima pesadumbre de ese conjunto de gasas y plumas, ni ningún otro género de pesadumbres, salvo las que puedan producirles la lectura de estas líneas, y enterarse de que sus respectivos cupones los han anulado ellas mismas, olvidando de poner sus nombres.

Los cupones que han venido con arreglo á las condiciones que establecimos (hasta el momento de entrar en máquina el presente número, pasan de 23.000), los hemos completado con su correspondiente número; operación que hemos llevado á cabo con absoluta escrupulosidad, por orden riguroso

de recepción, y después de separado el boletín-matriz, que conservamos como comprobante, del boletín-cupón de la lectora, hemos enviado éste á la dirección correspondiente, proveyéndole, primero, de nuestros mejores deseos, así por su arribo feliz al punto de destino, como por que lleve la suerte á su destinataria.

Hasta las cuatro de la tarde del día 30 del corriente, admitiremos cupones, que devolveremos el mismo día. Todos los cupones que recibamos después de dicha hora, quedarán, inexorablemente, fuera del sorteo.

El día 31, tan pronto como conozcamos los números correspondientes á los tres primeros premios, avisaremos á las favorecidas por la suerte, empleando para ello el telégrafo ó el teléfono, si residen en provincias, y un propio si residen en Madrid.

La entrega de los premios la haremos en cualquier día, á contar del primero de Junio próximo, en cuyo día ya está publicada la lista oficial de la Lotería, y para ello procederemos como sigue: Si las favorecidas por la suerte residen en provincias, remitiremos los sombreros, facturados por nuestra cuenta, á las señas de la agraciada, quien cuidará de acusarnos la recepción.

Si las agraciadas residen en Madrid, nosotros mismos cuidaremos de hacer la entrega del premio en el correspondiente domicilio.

NOTA.—Advertimos á las lectoras que sean favorecidas por la suerte, que aun cuando la elección de los tres sombreros la hemos hecho exigiendo que sean del mayor gusto y, sobre todo, de última moda, como queremos ante todo, que nuestro obsequio sea exclusivamente del gusto de la agraciada, hemos convenido con la casa Luque que cada sombrero pueda cambiarse por otro "del mismo valor", pero del modelo que en forma, color y adornos, sea del completo agrado de la interesada, á cuyo fin, ésta puede elegirlo personalmente, en la casa Luque.

OTRA.—A los caballeros que nos han enviado cupones, sentimos decirles que no han entrado en el sorteo, porque éste lo hacemos única y exclusivamente para nuestras lectoras. Sin embargo, no queremos ser intransigentes, y entrarán en el sorteo, si antes del plazo que señalamos acreditan á satisfacción nuestra ó que han contraído matrimonio ó que tienen novia, y en cualquiera de estos casos, pueden enviarnos los cupones respectivos, recordándolos de cualquiera de los números en que los hemos publicado.

Aquellas de nuestras lectoras que, por distracción ó olvido, no nos han remitido el sello correspondiente para la devolución del cupón, las advertimos que deben remitirnoslo antes del día 30.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

¡ENCENDEDORES!

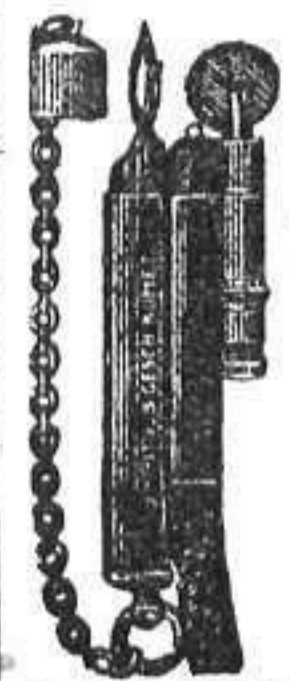
Primera casa en España en encendedores automáticos y piezas de recambio

Piedras cuadradas, legítimo metal Auer garantizado, tamaño 2 x 3 x 5
50 cénts. docena.—3,50 ptas. ciento

REMESAS Á PROVINCIAS

Venta al por mayor y menor

LEANDRO GALLARDO
CARMEN, 42, MADRID



~~~~~  
TODOS nuestros abanicos japoneses, hasta los de 50 céntimos, están agradablemente perfumados. Todos nuestros abanicos japoneses son de muy buen gusto y originales. Todos nuestros abanicos japoneses están marcados á precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, MADRID.  
~~~~~

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Cítrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

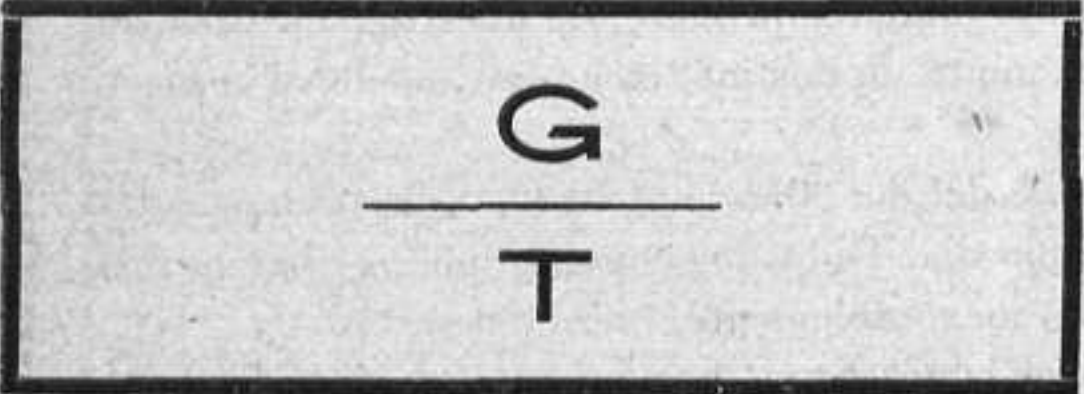
Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRÁFICO deben obrar en la Administración de este periódico siete días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

Un buen dentífrico es como la buena música. Jamás pasa de moda. Eso ocurre al **Licor del Polo**, que cuenta 42 años de vida y se vende, por una sola casa en Madrid, la de Pérez Martín y C.^{ta} (Alcalá, 9), lo menos 30.000 frascos al mes de tan excelente dentífrico, el mejor y más barato de todos. Rechácense las imitaciones.

QUISICOSA, por P. Montes



Agua Colonia Orive. Un garrafón con 2 litros se remite de Logroño, previo envío á su autor de ptas. 8,50; por 4 litros, 16 ptas.; franco envase y portes. No se rellenan envases. Exíjanse precinto y plomo intactos.

TARJETA LOGOGRIFO, por P. Montes

8292472
(NOMBRE)
65935
(APELLIDO)

10308592
(OFICIO)

10 90 829 87 3060
(LUGAR)

1234567890
(POBLACIÓN)

CALIFICACIÓN, por E. Gómez Ruiz

I
LETRA
MINERAL

PAPEL DE FUMAR



TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:
Aljeroglífico: DIARIO.
A la sentencia:

(E-L — POBRE,
— P-OD-ER-OSO,
— RICO,
— FUERTE
CON IGUALDAD CAMINAN
ALA MUERTE)

«EL POBRE, EL PODEROSO, EL RICO, EL FUERTE
CON IGUALDAD CAMINAN Á LA MUERTE».
Al comprimido: V-ARI-EDAD-ES. VARIEDADES.

es-	-ron	le	pun-	u-	-e-	Cla-	por	-ven-	co-	y	fa-	-da	á	-ri-	dar	... y (1)
pe-	-to,	-nas	fu-	-ño	al	con	-la	-vi-	-ra;	a-	-tra-	bi-	-bri-	-ma-	la	-en-
el	-to-	-ga-	y	-go	de	-le-	-tu-	la	-ña	-en	-ca-	-te	ex-	-do	q.e-	re-
por	tro-	-tar														
-do-	ca-	-pas,														
-tes	es-	-na-														
-ba-	-res,	lle-	co-	por	-na-	-tra-	-res	el	-i-	-cho	-lo	-za	-ó	Qui-	-ca-	-o
-no	-he-	-ló	-di-	ex-	ai-	-o	-do,	San-	-e-	en	di-	y	-mus-	-di-	con	-jo-
vo-	-llo	de	los	-ri-	-or-	con	su-	ru-	y	con	Pan-	me-	Don	-te	cha-	-dos. (111)

SALTOS DE CLAVILEÑO

por NOVEJARQUE

(Empieza en la casilla núm. 1 y termina en la 111)

NO SE ADMITEN PROPINAS PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....

La máquina de escribir

LIGHT-RUNNING
TYPEWRITER.

ES LA MEJOR DEL MUNDO

Casa central en España: BARQUILLO, núm. 4.=MADRID

REUMA

Artríticos! El Uromil es vuestro remedio de salvación, el mayor y más inofensivo disolvente úrico. Dos veces más activo que la Piperacina. Pedid prospecto científico á la Farmacia Internacional, Rambla del Centro, 17, Barcelona.

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables.—De venta: Inglesa, San Jerónimo, 3; Fortis, Puerta del Sol, 2, y bnas.perf.

PELUQUERÍA DE SEÑORAS Últimas novedades en postizos y peinados fantasía, moños gran moda, Bisoñés, confección á la francesa, Corredera, 19, junto Lara

Helados

Todos los días, en CONCHA de BARQUILLO, á 0,25
Conservación una hora. Se sirven á domicilio desde 6 en
adelante, con aumento de 0,5 en cada concha. Pastelería,
Repostería.—Plaza de Santa Ana, núm. 2.—Teléfono 1.070

La Suiza

LA SANTA BIBLIA

Versión de Cipriano de Valera

NUEVA EDICIÓN Á 3 PESETAS EJEMPLAR
(3,65 POR CORREO CERTIFICADO)

Letra grande, buen papel, sólida encuadernación,
hermosa colección de mapas en colores.

DE VENTA: LIBRERÍA DE SAN MARTÍN
PUERTA DEL SOL, 6, MADRID

Casa Editorial: Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

es el mejor. Clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas libra.

DE VENTA: PRÍNCIPE, 14, CAFÉ

EN EL CUARTEL



—¿Chiquito, de quién es esa car-
ta que t'ha puesto tan triste?
—De mi novia.
—¿Y qué t'ice?
—Que s'ha muerto.

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES
Pelucas, transformaciones, postizo
alta fantasía, inmejorable confec-
ción. Esta casa facilita cuantos
datos sean necesarios á las per-
sonas que necesiten los trabajos
indicados. Novedades en adornos
de cabeza última creación. Expor-
tación á provincias y extranjero.

HUERTAS, 7, TIENDAS

CAMAS DORADAS

... LEGÍTIMAS INGLÉSAS ...

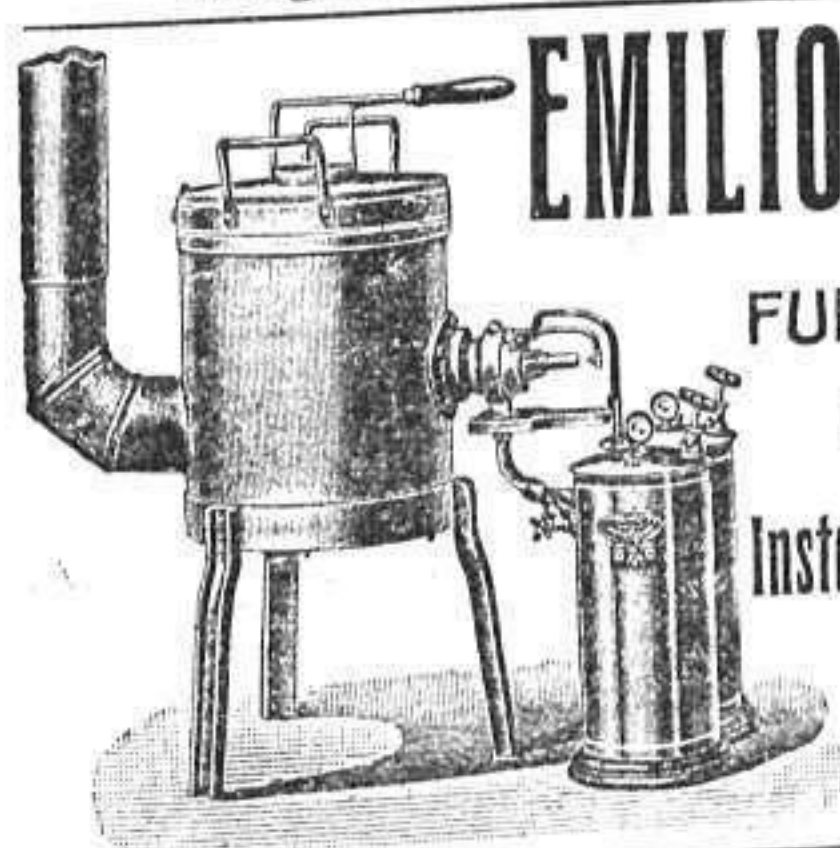
Únicas de dorado permanente

PINILLOS

5—ESPOZ Y MINA—5

Papeletas del Monte

Alhajas, oro, plata, platino, perlas y esmeraldas, compro altos precios.
Antigua Casa de Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13

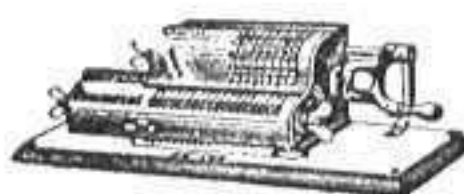


EMILIO O. FUNKE

FUENCARRAL, 34
MADRID

Instalación de Farmacias
LABORATORIOS
ESTUFAS
para esmaltar, por gasolina

Máquina de calcular Brunsviga



Rapidísima
Infalible
Incansable

Pídase el Catálogo á Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmet, 7

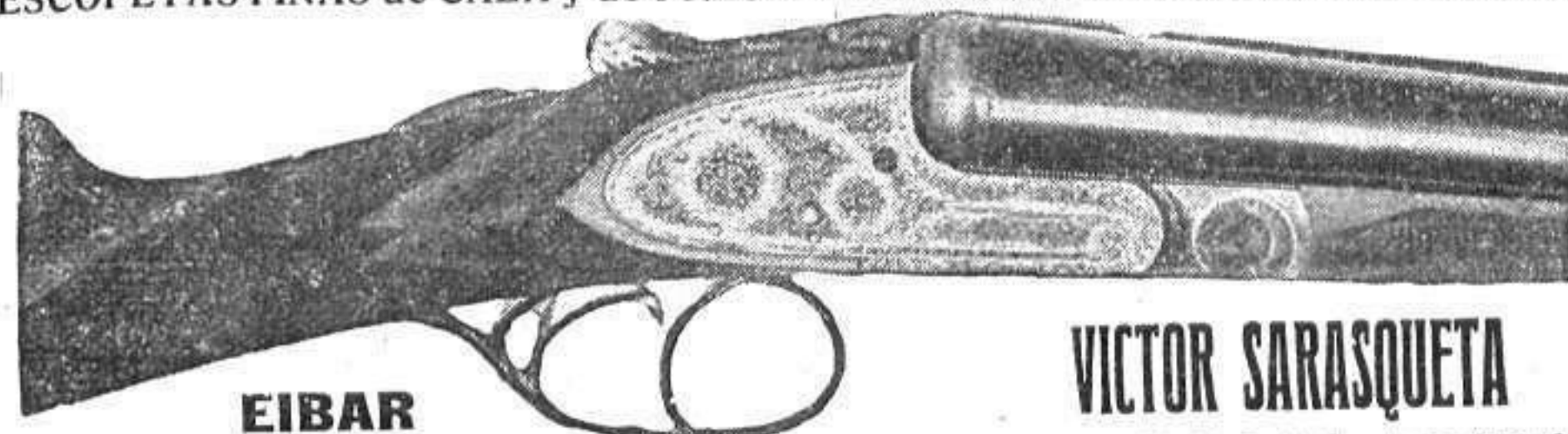
Sucursal en Madrid: Victoria, 10, primero

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel



"VICTORIA"

La mejor pistola
::: automática :::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

HIPOFOSFITOS SALUD

Cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heróico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **Hipofosfitos Salud, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.** — De venta en todas las farmacias

FUMADORES

En la fábrica de boquillas LA PARISIÉN, Fuenca-
rral, 7 y Príncipe, 15, encontraréis siempre novedades

CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas á
toda garantía, sin rival en plomeo
y alcance, garantizada para toda
clase de pólvoras sin humo. Ajusta-
das por maestros obreros. Pedid

Catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR.**
Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y
antander.

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES.

Miles de personas dejan sus bragueros y son completa-
mente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el Arte de
curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de
ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un
stuto y hábil anciano William Rice. Después de sufrir de quebradura
doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable,
se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí.
Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras
cerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en



quebraduras, pero sin hallar lo
que deseaba, hasta que por ca-
sualidad vino á parar en lo que
precisamente buscaba y no solo
pudo curarse completamente á
sí mismo, sino que su descubri-
miento fué probado en repetidas
ocasiones y en toda clase de
quebraduras con el resultado de
que todas fueron absolutamente
curadas y los pacientes supieron
una vez más cómo gozar de una
perfecta salud y poder ir de un
lado á otro sin llevar bragueros.
V. tal vez habrá leído en los pe-
riódicos algo acerca de esta ma-
ravillosa cura. Que V. lo haya
leído ó no es lo mismo, pero de
todas maneras se alegrará saber
que el descubridor de esta cura
ofrece enviar gratuitamente á
todo paciente de quebradura
completos detalles de su ma-
ravilloso descubrimiento para que

Cure su quebradura y eche el
bragueros al fuego

uedan curarse como él y cientos otros lo han sido.
La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa
n dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se
ueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA
no simplemente dar alivio—de modo que los bragueros ya no son
necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte
ectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁ-
CO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acer-
de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno y se confía
e todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta.
asta solo llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la direc-
ón que se indica.

COUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

**WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street,
Londres, E. C., Inglaterra.**

Nombre
Dirección

GRAN SOMBRERERÍA Y FÁBRICA DE GORRAS DE JOSE MARÍA SANTOS

PLAZA MAYOR, 15 y 16.—EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

Sombreros flexibles de alta novedad en paja, para niños, de una peseta á diez; de niñas, de dos á
diez; de caballero, de 2'50 á 10.

ESPECIALIDAD EN SOMBREROS CORDOBESES



PARA TEÑIR EL CABELLO LA FLOR IBÉRICA DE V. CASTILLÓN

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su
primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. La Flor
Ibérica no contiene nitrato de plata, no mancha, ni
quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud.
Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero ca-
belludo ó impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De
venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.—Depósito ge-
neral **Droguería Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona**

METALÚRGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas
«TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498



SASTRERÍA P. MARTÍN

Gran variedad

en géneros del país

y extranjeros

CONFECCIÓN PARA CABALLEROS Y NIÑOS

CORTE ELEGANTE

PRECIOS MÓDICOS

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA
DEL POZO
MADRID

PARA CASAS DE CAMPO

Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina. Es el mejor,
por ser el más limpio, higiénico ó inofensivo. Lámparas de 10 á 500
bujías. LA ORDEN Y COMPAÑÍA, Atocha, 43,
Madrid. CATÁLOGOS GRATIS.

LOS

HOMBRES

faltos de energías nervioso-
musculares, deben pedir á la
CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1,
1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se
envía gratis, y recobrarán la salud
y vigores de la mejor edad.

MAL DE ORINA

SALES KOCH SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la
URETRA, PROSTATA, VEJIGA y
RIONES. Dilatan las ESTRE-
CHECES, expulsan la piedra y
arenillas, curan el CATARRO de
la VEJIGA, calman al momento
los horribles dolores al orinar,
disminuyen el deseo frecuente
y limpian la orina de posos blan-
cos purulentos ó de sangre. Los
flujos crónicos se cortan sin pe-
ligro. Las Sales Koch no tie-
nen rival y son bien conocidas de
médicos y enfermos.

En DOS DIAS
curan sin peligro las

Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los
crónicos. Las CÁPSULAS
KOCH no dañan los riñones y
calman el dolor.—**POMADA
KOCH** para llagas y males de la
piel. **DEPURATIVO KOCH**,
limpia la sangre de malos humo-
res. Venta en boticas del mundo.
Consulta diaria. Gratis por co-
rrespondencia y prospectos expli-
cativos. **Clínica Mateos**, Are-
nal, 1, 1.º, Madrid.

Insuperable para conservar la hermosura de la piel

CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

FEMINA, POLVOS DE ARROZ ESPECIALES PARA CUTIS DELICADOS
♦ ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA ♦
ULTIMAS NOVEDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

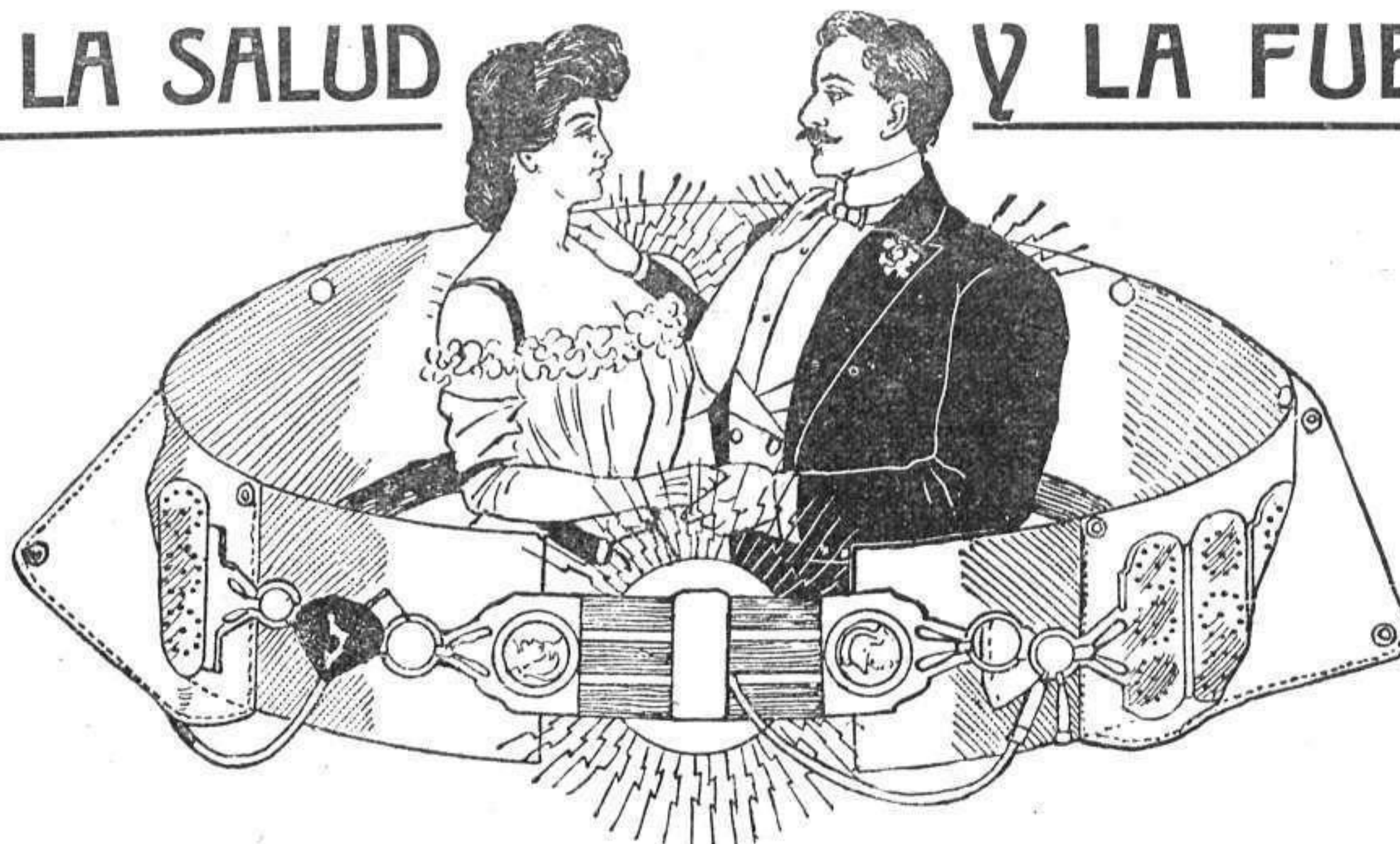
IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

PRINCIPE, 3, MADRID

LA LLAVE DE LA DICHA POR LA SALUD Y LA FUERZA

**OFRECIMIENTO GRATUITO
á los Hombres y á las Mujeres**



**OFRECIMIENTO GRATUITO
á los Hombres y á las Mujeres**

PAGAREMOS 5.000 PESETAS

por todos los casos de Debilidad nerviosa, Varicocelo, Reumatismos, Derrengamiento, Lumbago, Ciática, Enfermedad de los riñones siempre que no lleguen al Mal de Bright, Dispepsia, Estreñimiento, Debilidad femenina en sus diferentes síntomas, ó toda otra enfermedad de debilitamiento que no pueda curar más rápida, más permanente y más completamente con mis aparatos perfeccionados que con cualquier otro tratamiento, no importa el que sea. Estos aparatos, que causan la admiración de los electricistas, poseen el poder curativo más grande que nunca se ha conocido.

Para el hombre agotado representa la renovación de la vida, del espíritu, de la ambición; para la mujer débil, enferma, representa la alegría y la dicha con la cura de sus enfermedades.

El Vigorizador-Eléctrico está completado con sus accesorios eléctricos especiales para personas debilitadas

Este Aparato eléctrico, por medio de sus accesorios, conduce la corriente directamente á las partes debilitadas y cura todas las enfermedades de Debilidad y desarrolla todos los nervios debilitados. Ningún caso de Vigor perdido, de Varicocelo ó de Debilidad puede resistir al poder del Accesorio eléctrico. Nunca deja de curar, y se envía gratis con el Aparato.

Nadie debe estar débil; nadie debe sufrir de la pérdida de este elemento vital que hace la vida agradable. En la mano, pues, tenéis la cura de todas esas enfermedades de Debilidad.

La mayor parte de los sufrimientos; la mayor parte de las Debilidades del Estómago, del Corazón, del Cerebro y de los Nervios, de que tantos sufren, son debidas á una pérdida prematura de la fuerza de reserva de la Naturaleza. No debéis sufrir de ella. El verdadero elemento que habéis perdido lo podéis recuperar, y os encontraréis tan dichoso como todos los hombres sobre la tierra.

Los Doctores en Medicina agregados á nuestra clínica dan gratuitamente todos los consejos sobre vuestro caso, y si el tratamiento no se ajusta á su estado, os lo dirán francamente.

SE LLEVA FÁCILMENTE ♦ CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO

Este aparato cura las Debilidades nerviosas y vitales; la Pérdida de la Memoria ó de la Fuerza; los Dolores en la Espalda y las enfermedades de los Riñones; los Dolores reumáticos en la Espalda, en las Caderas, en los Hombros y en el Pecho; el Lumbago, la Ciática, el Entorpecimiento del Hígado y la Dispepsia.

Pedid el libro que ofrecemos GRATIS

Sabemos muy bien que nadie se encuentra débil porque así lo desea, y estamos seguros de que triunfaréis de todo síntoma de agotamiento precoz que se os haya manifestado. No creemos que exista un hombre que no quiera encontrarse tan fuerte como Sandow, y bien sabemos que si no poseéis una base razonable podemos hacer de vosotros hombres tan fuertes como nunca hubierais pensado estarlo. Queremos que lo sepáis bien (vosotros los que pudiérais dudar) y deseamos que poseáis nuestro libro, en el que explicamos cómo hemos reconocido que la fuerza viril provenía de la electricidad, y era la misma electricidad, y deseamos que sepáis cómo hemos aprendido á reconstituirla. Deseamos, además, que conozcáis los nombres de las muchísimas personas que podrán deciros que cuando han acudido á nosotros se encontraban físicamente arruinados y que ahora son verdaderos modelos de fuerza y de salud.

Dr. M. G. MACLAUGHLIN C.º
BOULEVARD MONTMARTRE, 14, PARÍS (Francia)

**VALE POR UN LIBRO GRATUITO
de un valor de cinco francos**

Dr. M. G. MacLaughlin C.º
BOULEVARD MONTMARTRE, 14, PARÍS

Les ruego me remitan el libro ofrecido bajo sobre

Nombre.....

Calle.....

Ciudad y provincia.....

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

**Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.**

DESCUBIERTO POR
EL AUTOR
EN 1881.

**PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN**

Cura:
**ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria,
preocupaciones tor-
mentosas, sin amor,
sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, sa-
lud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la
lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en espa-
ñol al Profesor YTALE, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?



VERDOL
Dentifricio verde
oxigenado
ELIXIR, POLVOS
Y PASTA

VERDOL
Perfuma el aliento

VERDOL
Tonifica las encías

VERDOL
Evita el dolor
de muelas

VERDOL
DE VENTA
Perfumerías
y Farmacias

El Tesoro del Cabello

Evita la caída y lo hace crecer con el esplendor de los mejores
tiempos de la juventud. Único específico verdad preparado con vege-
tales por Juan Martí, Cirujano, Arco del Teatro, 36, 2.º, 3.º. Barce-
lona. Venta en droguerías, perfumerías y peluquerías. Precio, 5 ptas.



JARABE de Hipofosfitos de J. Climent
(VIUDA Ó NODRIZA)

RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

Combate con éxito la inapetencia, anemia, tisis y debilidad general

El más antiguo de todos sus similares ♦ Exigir siempre la marca **VIUDA Ó NODRIZA**

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Rhum Negrita

Indispensable en todas las Casas

Gran INVENTO GRAMOFÓNICO

NUEVAS MÁQUINAS PARLANTES, SIN CUERDA, SIN AGUJA Y SIN BOCINA
Pídanse catálogos COMPAÑIA FRANCO HISPANO SUIZA, Madrid, Plaza del Angel, 21

PASTILLAS CRESPO **DEMENTOL Y COCAINA**

Inmejorable específico para la TOS y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al pa-
ladar como caramelos. Los fumadores deben usarlas. Pesetas 1,50 caja en farmacias
y droguerías. Por mayor:

PEREZ MARTIN y C.ª-Alcalá, 9, Madrid

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estó-
mago é intestinos, aunque tengan
30 años de antigüedad y no se hayan
aliviado con otros medicamentos.
Cura las acedías, dolor y ardor
de estómago, los vómitos, vérti-
go estomacal, dispepsia, indi-
gestiones, dilatación y úlcera
del estómago, hiperclorhidria,
neurastenia gástrica, flatulen-
cia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las de-
posiciones, el malestar y los ga-
ses. Es un poderoso vigorizador
y antiséptico gastro-intestinal.
Los niños padecen con frecuencia
diarreas más ó menos graves que
se curan, incluso en la época del
destete y dentición, hasta el punto
de restituir á la vida á enfermos
irremisiblemente perdidos. Lo re-
cetan los medicos.

De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

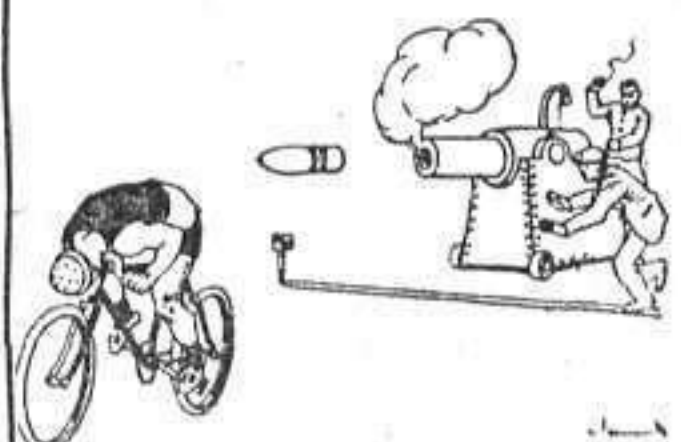


GRAN "CHIC"



Caballero de Gracia, 18 y 20
MADRID

GRAN VICTORIA



alcanza en toda España la excelente bicicleta

:: DÜRKOPP ::

POR SU SUPERIORIDAD SIN IGUAL
Catálogos gratis, mediante fran-
queo, remite Otto Streithberger.
Apartado 335, BARCELONA.

LAS PULSERAS DE PEDIDA

HAN ACRE- **LA JOYERIA DE MODA**
DITADO

CARRETAS, 3 ♦ **CATÁLOGO**
:: GRATIS ::

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía a provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo ♦ Descuento ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ a los negociantes ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

DIRIGID PEDIDOS A
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup., 2.º izq., MADRID

JIPIS desde 15 ptas.
CAÑAS - Preciados, 18

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los **Supositorios contra almorranas internas**, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Goyoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.

POR CORTESÍA



—¿Tú conoces a mi suegra?
—No tengo ese gusto.
—¡Ah!... Pero ¿eso es un gusto?

Plumas estilográficas a 15 ptas. ciento, solo a revendedores. Apartado núm. 7. Valladolid.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses dedicando tan solamente cinco minutos al día al **Crecedor Desbonnet**, el invento más asombroso del siglo, en cuanto a Cultura física.

Se puede crecer en todas las edades, mejorando su salud, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, quien a la edad de cuarenta años, creció siete centímetros en tres meses, sin medicinas ni ejercicios perjudiciales.

El aparato (Modelo C 1912) y el método completo, precio 40 fr., franco de portes, en cheque al **Dr. Desbonnet, 48 fg. Poissonniere, París.** Envío gratis del folleto explicativo ilustrado.

CON UN FIN HUMANITARIO

SELL. DEL MAGO MOORY'S



Moory's el Brujo, Custodio del Sello secreto del Colegio de los ritos de los Magos de la Roscroa, Caballero del Temple, Maestre de la Cofradia Oriental del Loto Azul, Gran Arch. nte de los Hermanos de la Justicia, Dignatario del Aréopage «Los Hijos de la Luz», es el unico que puede dar y ofrece a

Los Desafortunados, a los que sufren, a los que gimen desgraciados y temblando bajo los golpes injustos de la fatalidad, en una palabra a todas las

VICTIMAS DE LA DESGRACIA el que puedan poseer los secretos del amor, et que la mala estrella los deje el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un bado, el aplastar a sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. —Escribase al **Senor Moory's, N.º 16, rue de l'Echiquier, París**, el cual mandará gratis su curioso librito.

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojez y erupciones. Principales perfumerías. Pídale interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. a toda España

Servicio de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para sa ir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 4 Enero, 1 Febrero 1 y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila. Sa idas de Manila cada cuatro martes, ó sea, 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, directamente para Singapoore y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con transbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanita, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Bue-

nos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias-Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba Méjico.—Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 directamente para Habana, Veracruz y Tampico, Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo

A AFICIONADOS. Ampliaciones «gratis» a los compradores de artículos de fotografía de «Photo-Hall». Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS, Riera. Primer premio; último concurso incubación. Aves puras razas. Catálogo mediante sello. Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTÓGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greis-haber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A LCUBILLA. Diccionario de la Administración. Completo de todas las ediciones. De venta en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono, 3.720.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos a 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 30 pesetas. Piedra redonda a 40 pesetas millar. Se remiten a provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMOVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarlos. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles «Henriette». Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

B LANCO Y NEGRO». Revista ilustrada. Colección completa. 21 volúmenes. De venta en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 3.720.

B OMBAS «SEIRALD». Las más sólidas, ligeras y de mayor rendimiento. Pedir catálogo. Pelayo, 22, Barcelona.

B RETÓN DE LOS HERREROS. Obras completas. 4 volúmenes. Su precio 50 pesetas; por 20 en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 3.720.

C ATARRO, TOS. Jarabé de Heroína (benzo-einámico) del Dr. Mudariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

C UBA EN EUROPA. Hermosa revista quincenal ilustrada. La suscripción semestral (6 pesetas España y 7 francos extranjero), da derecho a un magnífico album de vistas cubanas. Rambla Flores, 6, Barcelona.

D ICCIONARIO ENCICLOPÉDICO Hispano-Americano. Se compra en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono, 3.720.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E LEGANTISIMO corte y confección muy esmerada en vestidos de señora y niños. Hechura 10 pesetas. Reformas a precios convencionales. Desde provincias, escriban pidiendo detalles. Modista. Luchana, 35. Madrid.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia. Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia,

pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras. Prati-leona as. pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G ARCÍA GUTIÉRREZ. Obras completas. Un volumen que vale 15 pesetas por 4 en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono, 3.720.

G RATIS la felicidad, enviaré a quien mande sello de 0'15. Francisco G. Portal. (Barcelona). Mataró.

I gnoro residencia. Te engañas, quedaríamos tranquilos. Forzosamente antes de tu cumpleaños o mes siguiente. C.

L IBROS DE OCASIÓN. Antiguos y modernos. Casa muy surtida y económica. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono, 3.720. Catálogos gratis.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI. Dentista, empastes, orificaciones, puentes, dentaduras de oro y cauchout; precios moderados. Infantas, 24, frente Plaza de Bilbao.

M ATRIMONIO lo contraerá caballero formal; treinta años; de posición; buen mozo, buen carácter, con señorita honrada, agraciada, elegante, buen tipo, esmerada educación y de capital. Escribir a Apartado 228, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR. El medio más seguro y sencillo es adquirir el ver-

dadero «Talismán de Amor». (Hombres y mujeres; con él seréis irresistibles. Precio, 2 pesetas. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR, solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Folleto curiosísimo, gratis. Mandándonos sello de 0,25, lo enviaremos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

P illi adorada: Regocijome pensando días felicísimos pasaré contigo próxima semana. ¿Continúas adorándome? Tuyísimo apasionado, Ese.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en platino y brillo color, precios sin competencia, ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Talleres Fotomecánicos. Jesús y María, 6, Madrid.

P ROFESOR de inglés. Literato de la Universidad de Oxford, se ofrece. Lista Correos cédula 37.343.

Q UEREIS SER AMADOS? Adquirid el Talismán de Amor. 2 pesetas en sellos. Ronda Universidad, 13, Barcelona.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.



CRÈME SIMON

La gran marca
de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

LA COCINA

CASA DE PRIMER ORDEN EN ARTÍCULOS
DE COCINA Y MENAJE DE CASA

Heladoras, Máquinas de hacer hielo, Armarios frigoríficos, Enfriajeros, Enfriavases, Botellas y fiambreras Thermos, Baños de todas clases, Masticadores, Duchas. REMESAS a provincias. Mediante envío de 0,30 para certificado, remitimos catálogos especiales ilustrados a quien los pida.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 16, ENTRESUELO
(Antes Arenal, núm. 5)

JARABE HIPOFOSFITOS GIMBERNAT — ANEMIA — RAQUITISMO

20 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Farmacia Salvador (Sucesor de Gimbernati), Asalto, 14, Barcelona.

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, & al contado y a plazos, desde 25 pts. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas.

**R. ALONSO
VALVERDE, 22**

El mejor
de tocador

Jabón de La Toja

Cura y evita
enfermedades
de la piel

¿QUIERE USTED SER DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee; tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARAVILLOSOS**.

Escriba a **J. CATALA**, Casier, núm. 2, París (Francia), e incluya 25 céntimos en sellos o timbres de correo de su país para la contestación. Le agradeceremos nos envíe las direcciones completas de todos sus amigos y conocidos.

(Franquéense las cartas con 25 céntimos).

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas
las Farmacias



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR



HIGIENE RAZONADA de la **BOCA**
con la **CREMA PARISIEN**

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

Una visita anunciada con tarjeta ordinariamente impresa, disgusta recibirla: una visita anunciada con tarjeta fina y de gusto, es esperada con impaciencia y agrado. De tarjetas malas está lleno Madrid. Para tarjetas de gusto, muy bien impresas en finísimas cartulinas, tela ó marfil, pesetas 1,50 el 100; y en pergamino, 2,50. Casa **THOMAS**, Sevilla, 3, Madrid.

Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

THE ALGE SCHOOL

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3

(ESQUINA DE PRECIADOS)—TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas
Enseñanza por el universalmente
conocido método ALGE, empleado
oficialmente por más de 500 es-
cuelas del mundo



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

ADEREZOS LINDOS
MODELOS
CASA SEVERIANO.—CARRETAS, n.º 7

Comprad las **Sedas Suizas**



Plíense las muestras de nuestras sederías, novedades de primavera y verano, para vestidos y blusas.
Rayés, Foulards, Velo, Crêpe de Chine, Eolienne, Muselina, de 120 centímetros de ancho, desde Ptas. 1.45 al metro, en negro, blanco y color, así como las blusas y vestidos bordados, en batista, lana, lienzo crudo y seda.
Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada directamente a los particulares, y franco de aduana y portes a domicilio.

Schweizer & Co, Lucerna L 27 (Suiza)
Exportación de sederías.—Proveedores de la Real Casa.

Señoras: Expone-
mos una muy bue-
na colección de hor-
quillas y adornos de
gusto para los peina-
dos de actualidad, de
calidad inmejorable
que no queman el pe-
lo. CASA THOMAS,
Sevilla, 3.

NO MAS SORDOS

El milagro hecho, todos oyen.
El **ODITON RACHEL** probado en
30 años práctica clínica, cura
a toda edad, y por crónico sea
el caso, la sordera y zumbidos
de oídos, que privan oír. Uso
fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que
sensibiliza y vivifica. Venden
a 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las
boticas de España, América y
Filipinas. Todos los que padez-
can de sordera deben pedir al
Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Ma-
drid, prospecto explicativo,
que se remite gratis.

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin mole-
stia ó señal para el cutis. Noticias
gratis personal y por carta. Clí-
nica **MATEOS**, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Preciosidades en Camisas o Corbatas
Pañuelos o Guantes o Paraguas
Bolsillos o Carteras y Bisutería

Géneros de punto :: 40 por 100 de economía

PRECIO FIJO

¡A LOS ESPAÑOLES

EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas
las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARÓ

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES



LA VOZ DE SU AMO

"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

ANTIRREUMÁTICO TREJO

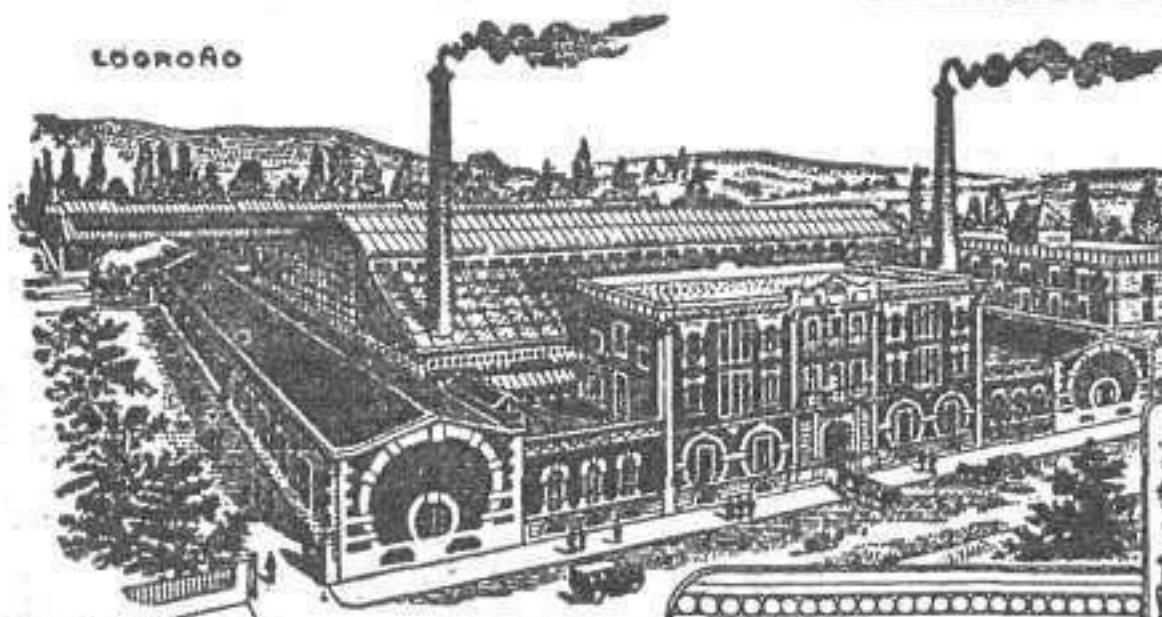
Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea.
Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las com-
plicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora a los reumá-
ticos crónicos. **PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA**

Balneario de Cabreiroá

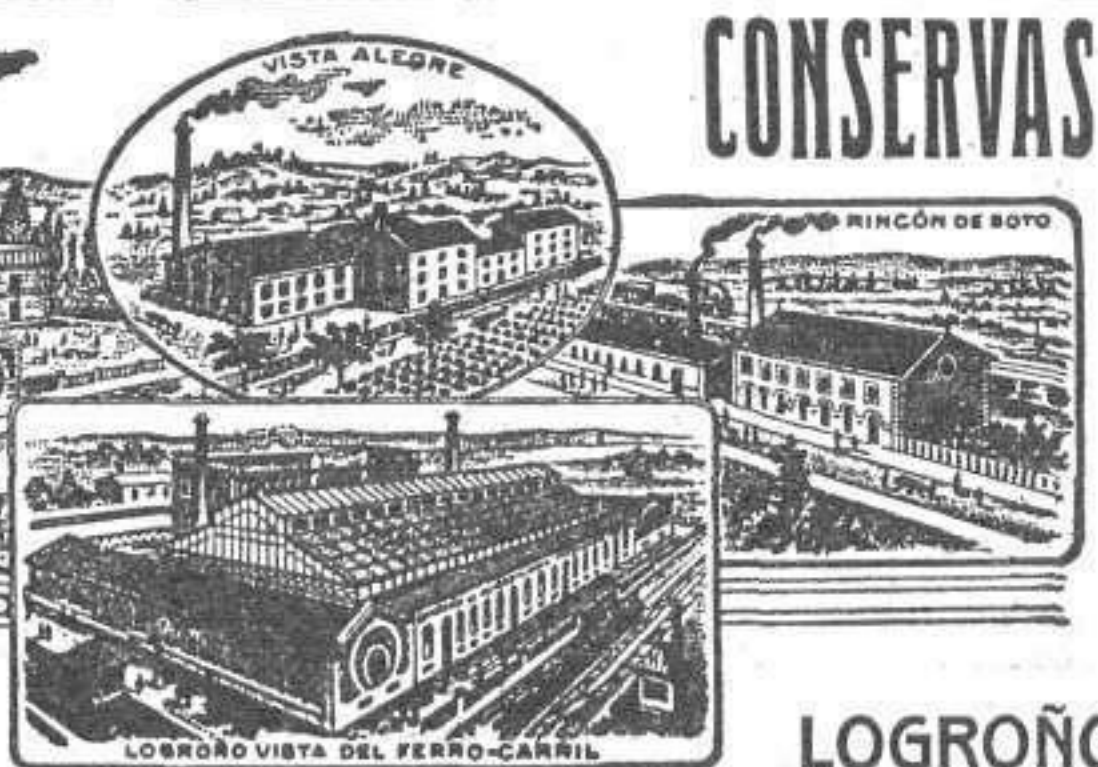
Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores
Casares y Cajal, son una de las más litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como
aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en
las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritis, &
MAGNÍFICO HOTEL * AUTOMÓVIL DEL BALNEARIO * GRANDES RECREOS

TEMPORADA OFICIAL:
15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

MÉDICO DIRECTOR
Dr. ARQUELLADA, de Madrid



TREVIJANO



LOGROÑO



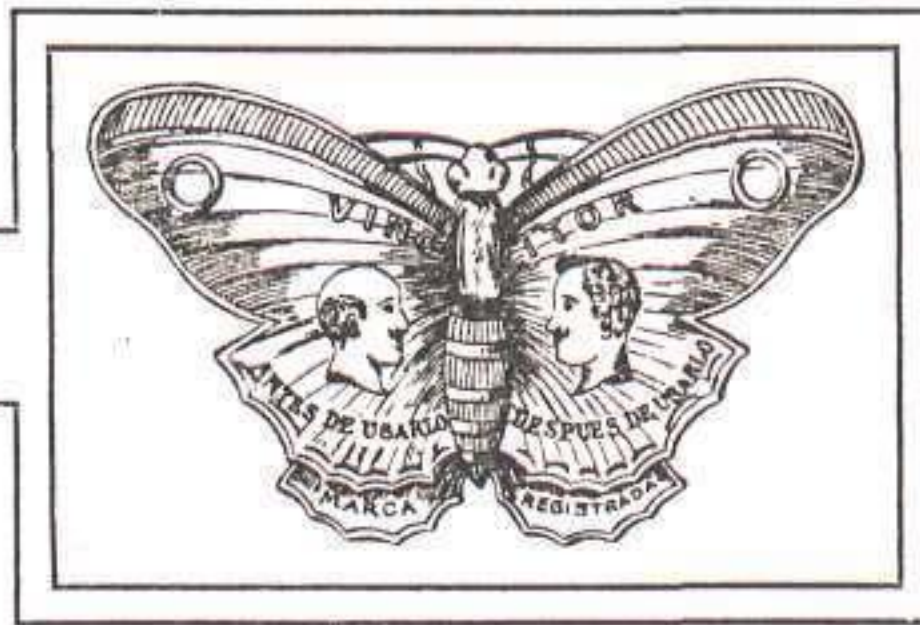
—Yo, antes, tenía la costumbre
de salir de caza todos los domín-
gos, pero desde hace un año se me
quitó la afición de raíz.

—¿Y qué le pasó á usted?

—Pues que compré una cama
en casa de **Apolinar**, y no hay
quien me haga madrugar ni para
ir al cielo!

**Infantas, 1 duplicado, tien-
da y entresuelo.**

Los éxitos del "VINCITOR"



SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío: Siendo lector del periódico MUNDO GRÁFICO, veía su anuncio "VINCITOR" y aunque cansado de gastar dinero en específicos y medicinas para combatir la caída del cabello, y no obteniendo ningún resultado satisfactorio con ninguno de los que usé, decidí, como última tentativa, comprar un frasco de su preparado.

Hoy puedo decirle que la caída del cabello que era abundantísima, desapareció á la quinta fricción, por lo cual le estoy muy agradecido y siempre recomendaré su específico.

Firmado: JESÚS BALMANTE.—Orán.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío: Ruego á usted me remita dos frascos de su específico "VINCITOR" á la mayor brevedad posible y con las precauciones y seguridad que la vez pasada.

Todavía está por la mitad el frasco recibido, pero como estoy haciendo propaganda de los buenos resultados que se obtienen con el uso de su preparado, algunas personas también desean probarlo.

En definitiva: me siento mejor de las novedades que padecía en el cuero cabelludo; la saborrea ha desaparecido casi totalmente, y la caída del cabello es ya insignificante; creo que dentro de un mes estaré ya libre de las novedades del cuero cabelludo de las cuales venía padeciendo hace ya tres años.

Firmado: AVELINO MANOTAS (abogado en Colón).—República de Panamá.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío: Como le comuniqué por mi anterior, padecía unas peladas grandísimas en toda la cabeza que me impedían en absoluto presentarme en ninguna parte. Hoy ya, después de mes y medio de tratamiento con su preparado, puedo comunicarle, como me pidió, los resultados obtenidos. La caída del pelo desapareció en seguida, y ahora, las peladas están cubiertas de pelo, aunque muy cortito. Desde luego, veo me pondré bien de esta terrible enfermedad, que venía padeciendo hace ocho años, por lo cual, le doy las más expresivas gracias y haré toda la propaganda que pueda.

Adjunto recibirá usted giro postal por valor de 60 pesetas para que tenga la bondad de enviarme dos frascos de su específico "VINCITOR".

Firmado: JOSÉ MILLOL.—Albacete.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío: Hoy hace doce días que empecé el tratamiento que me indicó, y estoy asombrada del resultado que he obtenido con su específico, teniendo en cuenta el poco tiempo que llevo usándolo. La caída del cabello y la caspa han desaparecido radicalmente.

Como ahora deseo tener el pelo largo y abundante, le ruego me remita otro frasco de su maravilloso "VINCITOR"

Firmado: CARMEN SUAREZ.—Oviedo.

PRECIO DEL FRASCO {	En España.....	30 pesetas
	En el Extranjero	40 francos

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
:: PERFUMERÍAS DE ESPAÑA ::

Depósito general: CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado Correos 544

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIAN

En AMÉRICA: Isla de Cuba, D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25, Habana.—
México y Estados Unidos, D. Lucas Lizaur,
:: :: :: Coliseo Nuevo, 1, México :: :: ::